

Vuosikertomus

2012-2013



Sisällysluettelo

Sähköistä pedagogiikkaa	3
Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio	5
Historiaa ja nykypäivää	6
Lukuvuoden tapahtumat	8
Vuoden musiikkilukiolainen 2012	10
Oppilaskunnan toiminta	12
Tutorit	14
Musiikissa tapahtunutta	16
Tanssin taikaa 2012-2013	19
Kymmenen vuotta musiikkiteatteria	21
Petroskoi	23
Privet!	26
Ranskalainen visiitti	27
Kohti sähköisiä ylioppilaskirjoituksia	28
Lehdestä luettua	30
Henkilökunta	32
Musiikkilukion opiskelijat	34
Koulun tukiyhdistykset	38
Ylioppilaat	39
Stipendit ja palkinnot	41
Tilastotietoja	43

Sähköistä pedagogiikkaa

Katsaus lukuvuoteen 2012-2013

Lukioissa on aina ollut vahvaa pedagogista osaamista. Lukiot ovat antaneet hyvät valmiudet jatkaa opiskelua yliopistoissa ja ammattikorkeakouluissa. Kuluneena lukuvuonna koulussamme on ahkeroitu tietokoneavusteisen pedagogiikan kanssa. Kouluumme on hankittu 40 kannettavaa tietokonetta, joita olemme voineet siirtää tarpeen mukaan luokasta toiseen. Niiden avulla on haettu kulloiseenkin oppituntiin ja kurssin materiaalia internetistä, niillä on opettajille palautettu materiaalia, tehty kurssikokeita ja jne. Tämä siksi, että yhteiskunta on voimakkaasti menossa sähköiseen tietojen käsittelyyn.

Myös ylioppilastutkinnossa ryhdytään käyttämään tietokoneita apuna muutaman vuoden päästä. Tämä toimii kaikille lukiolle pakotuskeinona pedagogiikan kehittämisessä sähköiseen suuntaan. Koulussamme työ on jo hyvässä vauhdissa. Monia kokeiluja on tehty ja innokkuutta asian eteenpäin kehittämisessä löytyy. Myös uusia sähköisiä oppimisalustoja joudumme opettelemaan.

Lukuvuoden aikana koulussamme on jälleen tehty paljon töitä myös oppituntien ulkopuolella, konsertteja, tanssiesityksiä, keikkoja ja niiden valmisteluita, jne.. Opettajakunnan keskuudessa onkin muodostunut uusi sanonta: "Kun pelkkä opettaminen ei riitä". Tällä halutaan kertoa, että erityistehtävämme vuoksi opettajat tekevät oppituntien lisäksi paljon töitä erilaisten hankkeiden ja esitysten parissa.

Helmi – maaliskuun vaihteessa suuri työ oli ranskalaisen sinfoniaorkesterin vierailu kou-

lussamme. Orkesterissa oli 50 soittajaa ja 11 huoltajaa. Heidän kotimajoitus oli suuri haaste. Orkesteri piti kaupungissamme useita konsertteja. Vastavierailu toteutetaan tulevana syksynä.

Lukuvuottamme on leimannut Kuopion kaupunginteatterin saneerauksen aikaisten väistötilojen sijoittuminen kouluumme. Teatterin pääsalina on ollut meidän liikuntasalimme. Liikuntatunnit olemme joutuneet järjestämään ulkona tai kaupungin liikuntahallissa. Toisaalta tänä lukuvuonna teatterin kanssa on tehty yhteistyötä aiempaa enemmän. Opiskelijoitamme on osallistunut Kommandoryhmän vetämiin projekteihin sekä toiminut koeyleisönä. Tärkein yhteistyö tehtiin musiikinäytelmän Peter Pan toteutuksessa toukokuussa.

Lämpimät kiitokset Terhi Kuokkaselle, Maija Tusalle, Raija Puustiselle ja Henri Laitiselle hienosta työstä koulussamme ja hyvää jatkoa uusiin haasteisiin!

Ilkka Raninen, rehtori
1.6.2013



Kuva 1: Rehtori Ilkka Raninen.

Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio

Yhteystiedot

Minna Canthin katu 46
70100 Kuopio

<http://goo.gl/maps/4mykS>

Kotisivut
www.musiikkilukio.fi

Kanslia
p. 017-184583, fax 017-184589
koulusihteeri Jaana Mönkkönen
jaana.monkkonen@kuopio.fi

Rehtori Ilkka Raninen
p. 017-184 641, 044-718 4641
ilkka.raninen@kuopio.fi

Apulaisrehtori Juha Hilander
p. 044-718 1402
juha.hilander@kuopio.fi

Opinto-ohjaaja Hetti Rytsy
p. 044-718 4648
hetti.rytsy@kuopio.fi

Linkit

Kotisivut
¹[Peda.net](http://www.peda.net)
²[Facebook-sivut](https://www.facebook.com/pages/Kuopion-Musiikkilukio/358887794205447?fref=ts)³

¹<http://www.musiikkilukio.fi>

²<http://www.peda.net/veraja/kuopio/yhtlukio>

³<https://www.facebook.com/pages/Kuopion-Musiikkilukio/358887794205447?fref=ts>

Historiaa ja nykypäivää

Musiikkilukio 1968-2013

Kuopion Yhteiskoulu on perustettu vuonna 1892 ja Musiikkilukio 1968. Koulumme on kuluneina vuosikymmeninä vakiinnuttanut paikkansa valtakunnallisena musiikin ja tanssitaiteen erikoislukiona. Musiikin rinnalla tanssin opetus alkoi 1983. Siksi koulumme on myös tanssilukio. Kouluumme on hakeutunut opiskelijoita eri puolilta Suomea nimenomaan musiikin ja tanssin erityistehtävämme vuoksi. Taideaineilla on opetussuunnitelmassamme vahva osuus. Musiikkilukio on noin 220 opiskelijan valtakunnallinen musiikin ja tanssitaiteen erikoislukio.

Koulu sijaitsee Kuopion Musiikkikeskuksen välittömässä läheisyydessä, jossa toimivat Sibelius-Akatemian Kuopion osasto, Pohjois-Savon ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikkö sekä Kuopion konservatorio. Nämä musiikkioppilaitokset yhdessä Musiikkilukion kanssa muodostavat erinomaisen ja maamme oloissa ainutlaatuisen musiikin ja tanssitaiteen kouluverkoston. Oppilaitosten keskinäinen vuorovaikutus toistensa välittömässä läheisyydessä antaa monenlaisia opetusta rikastuttavia mahdollisuuksia. Kuopion kaikki lukiotkin sijaitsevat muutaman kilometrin säteellä, lähimmät vain parin korttelin päässä.

Taiteiden harrastamisella on koko elämään syvästi vaikuttava merkitys. Kulttuuri ja taide antavat elämään mielekkyyttä ja tarjoavat välineitä olemassaolon peruskysymysten ratkaisemiseen. Taiteiden avulla voi rakentaa vahvaa ja tervettä omaa identiteettiä. Kulttuuriharrastukset vaikuttavat myönteisesti ihmisen hyvinvointiin. Taide antaa

eväitä maailman ymmärtämiseen, taide avaa silmiämme ja auttaa löytämään uusia mahdollisuuksia. Taiteen tärkein tehtävä on tuottaa ihmisille henkistä hyvinvointia. Taiteen elementtinä on kohdata toinen ihminen, yleisö. Taiteen avulla luodaan yhteisöllisyyttä. Näistä taiteen olemuksen määrittelyistä nousee koulumme arvomaailma.

Koulumme arvoiksi olemme määritelleet henkisen kasvun, toisesta välittämisen ja Musiikkilukion hengen. Näitä arvoja olemme selittäneet seuraavasti: "Henkinen kasvu heijastuu oikeudenmukaisuutena, suvaitsevaisuutena ja yhteistyökykyä sekä kannustavana vuorovaikutuksena. Toisesta välittäminen näkyy keskinäisenä luottamuksena ja kunnioituksena sekä rehellisyytenä. Musiikkilukion henki merkitsee innostuneisuutta ja luovuutta sekä yhdessä tekemisen iloa."

Koulussamme opiskelijat tuntevat voimakasta yhteenkuuluvaisuutta, vaikka ovatkin tulleet eri puolilta Suomea. Erilaisuus yhdistää. Musiikkilukiohenkeä vahvistavana tekijänä on yhteinen suuntautuminen joko musiikkiin tai tanssiin. Taideaineiden lisäksi koulumme vahvuutena on ollut kansainvälinen toiminta. Kansainvälistä yhteistyötä koulullamme on ollut eniten Venäjälle, Saksaan, Ranskaan ja Ruotsiin.

Ilkka Raninen
rehtori

Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio antaa hyvät valmiudet ylioppilastutkin-

toon sekä taiteen ja tieteen jatko-opintoihin. Taideoppilaitoksena lukiomme tukee persoonallisuuden kasvua sekä edistää eettisen ja esteettisen arvopohjan kehittymistä

- **Aira Ikäheimonen** 1983-1993 (*virka-vapaana 1986-1989, vt. Anne-Maaret Lamminmäki*)
- **Ulla Hotti**, va. 1993-1995
- **Risto Lyytikäinen** 1995-1999
- **Ilkka Raninen** 2000 –

Oppilaitoksen nimet

1968-1995 **Kuopion Musiikkilukio**
1995- **Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio**

Oppilaitoksen ylläpitäjät

- Kuopion Musiikkilukioyhdistys ry. 31.7.1975 saakka
- Kuopion kaupunki 1.8.1975 lähtien

Rehtorit

- **Pentti Paalanen** 1968-1971
- **Aira Laasanen** 1971-1972
- **Heikki Halme** 1972-1982 (*virka-vapaana lv. 1981- 1982, sij. Kaarina Mielikäinen*)

Koulurakennukset

- lukuvuosi 1968-1969 Minna Canthin yhteiskoulun tiloissa
- 1969-1970 koulutiloiksi kunnostetussa Leväsen vanhainkodin entisessä navetassa
- 1970 lähtien entisestä sosiaalitöistä koulutiloiksi muutetussa rakennuksessa, Hapelähteenkatu 6
- 1980 lähtien lisätiloina Maljapuron koulu, Suokatu 5
- 1992 lähtien Asemakoululla, Asemakatu 3
- 1.6.1996 lähtien Kuopion Yhteiskoulun tiloissa, Minna Canthin katu 46, lisätiloina Puistokoulu, Minna Canthin katu 45
- 1.8.2011 lähtien yksissä tiloissa Kuopion Yhteiskoululla, Minna Canthin katu 46.

Lukuvuoden tapahtumat

2012-2013

Elokuu

- 22.8. Koulun olympialaiset Kuopiohallissa

Lokakuu

- 7.- 10.10. Vierailu Petroskoihin
- 26.10. Ritva Auvisen laulun mestarikurssi Sibelius-Akatemialla (meiltä kuulijoina oppilaita)

Marraskuu

- 2.11. Vuoden Musiikkilukiolainen, Aija Puurtinen, workshop laulajille
- 5.11. Klavikordisti Anna Maria McEl-Wainin koululaiskonsertit
- 11.- 16.11. Jegorevskin yhteistyöprojekti Jegorevskissa
- 12.11. Abi-päivä yliopistolla

Joulukuu

- 4.12. Abilaulajien lauluilta King's Crownissa
- 5.12. Itsenäisyyspäiväjuhla ja syksyn YO-juhla
- 5.12. Kuoron ja soitinyhtyeen koululaiskonsertti Kasurilan alakoululla Siilinjärvellä

- 6.12. Kuoron ja soitinyhtyeen esiintyminen Kuopion kaupungin Itsenäisyyspäiväjuhlassa Musiikkikeskuksella
- 10.12. Rekrykiertue kuopiolaisiin yläkouluihin
- 12.12. Avoimet ovet
- 12.12. Laulu- ja soitinopiskelijoiden Klassista iltapäivään -konsertti Musiikkilukiolla
- 14.-15.12. Tanssijoiden joulunäytös Sotkulla
- 18.12. Kuoron ja Kuopion kaupungin-orkesterin joulukonsertti Musiikkikeskuksella
- 20.12. Joulupuuro ja pukkijuhla sekä joulukirkko

Tammikuu

- 18.-19.1. Abitanssijoiden loppunäytökset Sotkulla

Helmikuu

- 1.2. Rekrykonsertti Musiikkikeskuksella
- 6.-10.2. Kajaani Tanssii -tapahtuma, Uudet tanssit -koreografiakatselmus
- 7.2. Avoimet ovet Musiikkikeskuksella (koululla oma esiintymisvuoro, jossa kuoro ja sooloesityksiä)

- 13.2. Potkiaiset
- 14.2. Penkkarit
- 15.2. Vanhat tanssit Musiikkikeskuk-
sen valohallissa
- 19.2. Laulajien sisäinen matinea

Maaliskuu

- 12.3. Konsertti dialogissa -barokkikon-
sertti, Raivo ja Imbi Tarum
- 21.– 24.3. Arktiset Askeleet – valta-
kunnallinen laaja tanssikatselmus Ou-
lussa
- 27.3. Kamarikuoron ja soitinyhtyeen
pääsiäiskonsertti Puijon kirkossa

Huhtikuu

- 15.4. Laulajien sisäinen matinea
- 23.4. Beatboxaaja Felix Zengerin work-
shop

- 24.4.- 25.4. Musiikkilinjan pääsykokeet
- 25.4. Tanssilinjan pääsykokeet
- 30.4. Vappubrunssi ja vappujuhlat

Toukokuu

- 2.- 4.5. Musiikkilukiopäivät Helsingis-
sä. Mukana kamarikuoro ja soitinryh-
mä.
- 7.-14.5. Peter Pan -musiikkinäytelmä
yhteistyössä Kaupunginteatterin kans-
sa
- 13.5. Vierailu Snellmanin patsaalle
- 15.5. Laulu- ja soitinopiskelijoiden ke-
vätmatinea Taidemuseolla
- 27.5. Varuskuntasoihtokunnan CINE-
MA-konsertti Musiikkikeskuksella

Kesäkuu

- 1.6. YO-juhla Kuopion kaupungintalol-
la

Vuoden musiikkilukiolainen 2012

Aija Puurtinen

Vuoden musiikkilukiolainen (Musiikkiluki-
on vuoden taiteilija) valittiin vuonna
2012 kahdennentoista kerran. Kunnianosoit-
uksen sai tällä kertaa laulaja, muusikko,
musiikin tohtori **Aija Puurtinen**, joka kir-
joitti ylioppilaaksi Kuopion Musiikkilukiosta
vuonna 1978. Julkistamistilaisuudessa mar-
raskuussa 2012 Puurtinen kertoi opiskelus-
taan Musiikkilukiossa ja vaiheistaan sen jäl-
keen sekä lauloi bluesimprovisaation koulu-
toverinsa Jouni Kurosen säestäessä pianolla.
Hän piti myös workshopin Musiikkilukion lau-
lajille.

Laulaja, basisti

Aija Puurtinen tuli tunnetuksi psykedeelistä
rhythm & blues -musiikkia esittävän yhtyeen-
sä Honey B. & T-Bones vokalistina ja basis-
tina. Hän on esiintynyt vuodesta 1982 sää-
nöllisesti kotimaisilla rock-, jazz-, kansanmu-
siikki- ja bluesfestivaaleilla, konserteissa se-
kä klubitilaisuuksissa, yhteensä yli 3000 ker-
taa. Yhtye on tehnyt useita Pohjoismaiden,
Keski-Euroopan ja Pohjois-Amerikan kiertu-
eita. Vuodesta 1986 ulkomaisia esiintymisiä
on kertynyt yli 500. Laulajana Puurtinen on
levyttänyt kolme omaa sooloalbumia ja esiin-
tynyt UMO:n, Avantin, sinfoniaorkestereiden
ja Doina Klezmerin kanssa. Hän on myös
kiertänyt Eurooppaa Värttinän mukana.

Tutkija

Puurtinen opiskeli Sibelius-Akatemiassa, jos-
ta valmistui musiikin maisteriksi 1991 ja mu-
siikin tohtoriksi 2010. Hänen väitöstyönsä
Circulus cantoris – Circuitio musicae (Laula-
jan ympyrä – musiikin kiertokulku) oli ensim-
mäinen popmusiikin alalta, ns. CCM-laulaja-
na (CCM = contemporary commercial mu-
sic; pop/jazz/crossover; ns. ”kevyt musiik-
ki”). Taiteellinen tohtorin-tutkinto piti sisäl-
lään viisi erilaista konserttia big band –solis-
tista poikkitaiteelliseen nykymusiikkiin. Hän
tutki ja näytti, miten ihmisen omaa instru-
menttia voidaan eri musiikkityyleissä käyt-
tää. Väitöstutkimuksen jälkeen hän on tehnyt
Post Doc -tutkimusta uusista vaihtoehtoisista
laulumetodeista 8 – 12 -vuotiaille CCM
-laulajille. Tutkimustuloksiaan hän esitteli lo-
kakuussa 2012 Las Vegasissa.

Pedagogi

Musiikin monitoiminainen Puurtinen on myös
laulupedagogi, joka hallitsee tyyliä ja tekniikat
niin klassisesta musiikista, bluesista, roc-
kista kuin kansanmusiikista. Hän on toimi-
nut opettajana muun muassa Sibelius-Akate-
miassa, Joensuun konservatoriossa, Svenska
Teaternissa, Teatteri-korkeakoulussa ja Hel-
singin Pop-Jazz Konservatoriossa. Säveltä-
jä Omalle Honey B. & T-Bones -yhtyeel-
leen säveltämänsä musiikin lisäksi Puurtinen
on säveltänyt myös elokuvamusiikkia, klassis-
ta kamarimusiikkia (mm. Zagros –yhtyeelle),
kuoromusiikkia (mm. Philomela –kuorolle) ja

musiikkinäytelmiä.

Muuta

Puurtinen on toiminut useissa musiikkialan järjestöissä ja kilpailujen tuomaristoissa. Hän on saanut 2010 Taiteen keskustoimikunnan 3000 euron sävellysapurahan ja vuonna 2011 Suomen Kulttuurirahaston yksivuotisen apurahan.

Lopuksi

"Mikään muu instrumentti ei pysty ilmaisemaan niin paljon kuin laulu", sanoo Aija Puurtinen. "Se on niin henkilökohtaista – siinä kuuluu koko elämä."

Anne-Maaret Lamminmäki

*Mikään muu instrumentti
ei pysty ilmaisemaan niin
paljon kuin laulu. Se on
niin henkilökohtaista – sii-
nä kuuluu koko elämä.*

Oppilaskunnan toiminta

2012-2013

Kaikki koulun oppilaat kuuluvat oppilaskuntaan. Oppilaskuntaa edustaa oppilaskunnan hallitus, joka vaihtuu vuosittain joulun aikoihin. Hallituksen jäsenet tulevat valituiksi kunkin ryhmän sisäisillä vaaleilla. Jokaisesta ryhmästä valitaan kaksi edustajaa, joille valitaan myös varajäsenet. Vaalien jälkeen valittu hallitus kokoontuu järjestäytymiskokoukseen valitsemaan sille mm. puheenjohtajan, sihteerin ja rahastonhoitajan. Tämän jälkeen hallitus pitää kokouksia tarpeen mukaan, (ja sen jäsenet voivat ottaa osaa myös opettajien kokouksiin ja olla siten mukana vaikuttamassa myös opettajien tekemiin päätöksiin). Hallituksen toiminnassa on mukana myös siitä vastaava opettaja.

Hallituksen tarkoitus on edistää oppilaskunnan hyvinvointia ja yhteistoimintaa. Se on omalta osaltaan vastaamassa esimerkiksi oppilaiden viihtyvyydestä hankkimalla koululle mm. sohvia, välipala- ja juoma-automaattit sekä cd- ja dvd-soittimet oppilaskunnan omaan nurkkaukseen. Oppilaskunnan hallituksen perinteisiin on kuulunut myös erilaisen tapahtumien, kuten kirjakaupan ja Clubbissimon järjestäminen. Clubbissimo on kaikille avoin iltatapahtuma, jossa koulumme oppilaat voivat esittää vapaavalintaisia numeroitaan.

Koulumme oppilaskunnan hallitus tekee yhteistyötä myös muiden Kuopion lukioiden oppilaskunnan hallitusten kanssa.

Clubbissimo on kaikille avoin iltatapahtuma, jossa koulumme oppilaat voivat esit-

tää vapaavalintaisia numeroitaan.

Oppilaskunnan hallituksen vuosikertomus 2012-2013

Hallitus sai syksyn alussa virtaa uusista yksösvuosikurssin jäsenistä. Syksy vierähti nopeasti ja järjestimme hallituksen kanssa pieniä tempauksia sekä kahvitimme tanssijoiden soolot ja joulunäytöksen. Syyslukukauden kruunasi perinteinen pukkijuhla, jonne hallitus järjesti ohjelmaa. Pukkijuhla oli myös viimeinen tapahtuma, jota hallituksen abi-jäsenet olivat järjestämässä.

Lukukauden vaihtuessa ideoita oli syksyn varrelta monta. Halusimme keksiä tavan kerätä rahaa, jonka käyttäisimme oppilaiden hyväksi. Ryhdyimme siis toteuttamaan suurta Muslukirppistä! Kirppis onnistui odotettua paremmin ja rahaa saatiin kasaan. Kevään aikana hallituksen suunnitelmissa on vielä järjestää kahvio koulun oppilaille ja opettajille, ja vireillä on vesisota Lyseon kanssa.

Hallituksemme on ollut tänä vuonna toimiva, ainakin meidän mielestämme. Olemme porukka, joilta hommat hoituvat. Lisäksi meillä on ollut mielettömän hauskaa, juuri niinkuin pitääkin.

Anna Hätinen 11A ja Helmi Hytönen 11B

Olemme porukka, joilta hommat hoituvat. Lisäksi meillä on ollut mielettömän

hauskaa, juuri niinkuin pitääkin.

Oppilaskunnan hallitus 2013

2. vuosikurssi

- Niko Kuusela
- Helmi Hytönen
- Anni Pitkänen
- Elisa Tarvainen
- Anna Hätinen

- Vilma Mölsä

1. vuosikurssi

- Noora Arola
- Sami Lahtinen
- Riikka Voutilainen
- Erika Partanen
- Lotta Ruippo
- Juho Mäkäraäinen

Oppilaskunnan ohjaavana opettajana toimi Matti Ruokonen.

Tutorit

aloittelevien lukiolaisten tukena

Miten voin auttaa?

Kaikki alkoi lukion ensimmäisen vuoden keväällä, kun oli musiikkilukion pääsykokeiden aika. Meillä oli jo vuosi aikaa omista pääsykokeistamme, mutta muistimme silti sen jännityksen ja paniikin joka valtasi meidät juuri silloin kun piti mennä soittamaan. Me tutorit olimme innokkaita ja ehkä hie- man hysteerisiä hakijoiden puolesta. Hakijoi- den seassa vilisi mustia paitoja varustettuna pinkillä tekstillä: "Miten voin auttaa?".

Kun pääsykokeista ja lukujärjestysten teke- misestä oli selvitty, voitiin aloittaa uusi opis- keluvuosi musiikkilukiossa. Tutoreiden tehtä- vä oli, ja on toki edelleen, tutustuttaa uudet opiskelijat muuhun kouluun ja auttaa ykkösiä pääsemään lukionkäyntiin mukaan. Päätim- me järjestää tapahtuman, joka tekisi koulus- tamme yhtenäisemmän ja joka tutustuttaisi oppilaat toisiinsa. Muutaman ideointikerran jälkeen päädyimme koko koulun olympialai- siin. Olympialaiset sujuivat hienosti ja tulok- setkin vastasivat odotuksiamme!

*Tutoreiden tehtävä on tu-
tustuttaa uudet opiskelijat
muuhun kouluun ja auttaa
ykkösiä pääsemään lukion-
käyntiin mukaan.*

Yksi tutor toiminnan isoimmista tehtävis- tä, oli musiikkilukion tutustumispäivä. Uu- det ysiluokkalaiset tulivat kouluamme tutus- tumaan monista eri kouluista. Tutorit olivat taas positiivisina ja nähtävästi päivä oli on-

nistunut tutustujien mielestä, sillä hakijoita oli tänä vuonna hyvin paljon. Muutenkin tu- torporukkamme on ollut mahtava. Ököt ovat sopeutuneet hyvin musiikkilukioon ja näyttä- vät viihtyvän. Tutor-koulutukset, kokoukset, leikittämiset, ja kaikki, mitä tutor toimintaan on kuulunut, on siis ollut ainakin jollain lailla merkittävää. Voimme olla ylpeitä itsestämme ja luovuttaa tutor-tittelin onnellisena uusille tutoreille. Toivottavasti kokemus on heille yh- tä miellyttävä ja antoisa, kuin se on meille ollut!

Anni Pitkänen 11c & Helmi Hytönen 11b



*Kuva 2: Tutorit järjestivät koulun tutustu-
mispäivänä olympialaiset Kuopio-
hallissa*

Tutorit 2012-2013

- Forslund Noomi 11A
- Hätinen Anna 11A
- Karttunen Sanna 11A
- Toropainen Sanni 11A

- Väisänen Henna 11A
- Grön Jenna 11B
- Haatainen Mikko 11B
- Heide Lotta 11B
- Hukkanen Riina 11B
- Helmi Hytönen 11B
- Kauppinen Jonna 11B
- Kolehmainen Iida 11B
- Koponen Vilma 11B

- Komu Ella 11B
- Laamanen Verna 11B
- Laurikainen Sara 11B
- Leiviskä Roosa 11B
- Pitkänen Anni 11C
- Puttonen Janne 11C
- Tarvainen Elisa 11C
- Ulmanen Nette 11C

Tutoreiden ohjaavana opettajana toimi Heli Mäntylä.

Musiikissa tapahtunutta

Suorastaan hikeä pukkaa, kun muistelee, mitä kaikkea musiikkilinjalaisten vuoteen on mahtunut. Normaalien musiikin kurssien lisäksi koulussamme on tänä lukuvuonna pyörinyt kuoroja, soitinyhtye, big band, bändejä, lauluyhtyeitä ja pienempiä kokoonpanoja. Lisäksi on opiskeltu musiikkitekniikkaa, musiikin johtamisen perusteita sekä tehty lukuisia pienempiä produktioita. Puhumattakaan tietysti mahtavasta Peter Panista!

Syyslukukauden suuria hetkiä koettiin Itsenäisyyspäivän ja joulun tienoilla. Koulumme kuoro ja soitinyhtye esiintyivät Kuopion kaupungin Itsenäisyyspäiväjuhlassa Musiikkikeskuksella omalla suomalaisella ohjelmallaan. Nuoret saivat suurta kiitosta arvovaltaiselta yleisöltä raikkaasta ja taidokkaasta esiintymisestään. Toinen huippuhetki etenkin kuorolle oli yhteiskonsertti kummiorkesterimme, Kuopion kaupunginorkesterin kanssa, Musiikkikeskuksella. Tässä joulukonsertissa kuorolaiset toimivat esilaulajina salin täydelle yleisölle sekä esittivät uusia sovituksia sinfoniaorkesterin säestyksellä. Kapellimestarina toimineen Atso Almilan kannustavat kommentit ja pedagoginen harjoittaminen ja johtaminen saivat kuorolaiset yltämään upeaan suoritukseen. Kevätlukukaudella kuoro ryhtyi harjoittelemaan uutta suomalaista ohjelmistoa tulevaa Ranskan matkaa varten, joka toteutetaan syksyllä 2013 yhdessä soittajien kanssa.

Useiden vuosien tauon jälkeen tänä lukuvuonna toteutui musiikin syventävä kurssi Musiikin johtamisen perusteet, jossa perehdytään kapellimestarin työn perusasioihin. Saimme vierailla kummiorkesterimme konserteissa, pääsimme seuraamaan orkesterin työskentelyä lähietäisyydeltä, saimme kapel-

limestarivieraaksemme mm. iki-ihana Sasc-han ja perehdyimme johtotekniikan saloihin käytännössä. Koulumme opiskelijat ovat tänä lukuvuonna saaneet nauttia maailmanluokan vierailijoista. Syksyllä musiikin tohtori, CCM-lauluja Aija Puurtinen piti workshoppia laulunopiskelijoillemme ja keväällä pääsimme opettelemaan beat boxausta itse Felix Zengerin johdolla!

Mari Koistinen

Atso Almilan kannustavat kommentit ja pedagoginen harjoittaminen ja johtaminen saivat kuorolaiset yltämään upeaan suoritukseen.

Joka päivä ja joka ikinen yö

Muslun abilaulajat esittivät osaamistaan rytmimusiikin saralla heti joululoman loputtua. 4.1.2013 ravintola King's Crownissa pidettiin lauluilta, jossa esitettiin suomalaisten laulun tekijöiden musiikkia aina Eppu Normaalista Samuli Putroon ja käväistiin myös jazzmusiikin parissa. Yleisöä oli ravintolan täydeltä ja palaute positiivista, sekä kuulijoilta että esiintyjiltä.

Hiljaisuudessa kuuluu laulu

Kamarikuoro harjoitteli aktiivisesti ja mukaan tuli myös uusia laulajia pienimuotoisen laulunäytteen jälkeen. Perinteiseen tapaan ohjelmisto oli monipuolista ja varsin haastavaa. Päätaavoite oli kevätlukukauden Hiljai-

sen viikon konsertti 27.3.2013, joka järjestettiin yhteistyössä Puijon seurakunnan kanssa. Konsertissa kamarikuoron pojat esittivät Bachin harvinaisia Schübler –koraaleja ja koko kuoro sekä soitinyhtye Buxtehuden kantaatin Jesu meine Freude. Kantaatin solisteina olivat entiset muslut Marjaana Ritanen ja Olli Tikkanen. Toisena sopraanosolistina lauloi abiturientti Anniina Joensalo. Puijon kirkko täyttyi ilahduttavasti kuulijoista ääriään myöten! Kamarikuoro esiintyi myös pienemmissä tilaisuuksissa, mm. Pohjola-Nordenin joulujuhlassa 13.12.12 kaupungintalolla sekä koulun tunnelmallisessa joulukirkossa.

Musiikkilukiopäivät 2013

Kamarikuoro ja soitinyhtye matkustivat toukokuun alussa Helsinkiin edustamaan musiikkilukiotamme musiikkilukiopäivillä 2.-4.5.13. Heti vapun jälkeen linja-auto starttasi koulun pihalta. Helsinkiin saapumisen jälkeen esiinnyimme musiikkilukiopäivien kamarimusiikkikonsertissa Lähetyskirkossa. Ohjelmistossa oli Buxtehuden kantaatti. Perjantain ohjelmassa oli suurteosten yhteisharjoituksia, osallistuminen Kuorojen kierrokseen sekä lauluyhtye Melodivan esiintyminen gospel-konsertissa. Illalla opiskelijat osallistuivat yhteiseen illanviettoon. Musiikkilukiopäivät huipentuivat Musiikkitalossa pidettyyn juhlakonserttiin. Konsertissa noin kolmensadan musiikkilukiolaisen kuoro sekä Sibelius-lukion Sinfoniaorkesteri vahvistettuna muiden musiikkilukioiden soittajilla esitti Brittenin Ballad of Heroes op. 14, osa Funeral March sekä Rutterin Reuqiemistä osat Piae Jesu ja Sanctus. Osa soitinyhtyeen soittajista oli myös mukana yhteisessä soitinyhtyeiden barokkio-suudessa. Muslut edustivat upealla asenteella ja osaamisella tilanteessa kuin tilanteessa. Päivien ohjelman varsin runsaan tarjonnan

vuoksi emme suunnitellusti pystyneet osallistumaan erilaisiin työpajoihin.

Mari-Anni Hilander-Koskinen



Kuva 3: Tuomiokirkon rappusilla laulamassa



Kuva 4: Kamarimusiikkikonsertti



Kuva 5: Musiikkilukiopäivät 2013



Kuva 7: Ateneumissa laulamassa



*Kuva 6: Kuorojen kierros musiikkitalossa
musiikkilukiopäivillä*

Tanssin taikaa 2012-2013

Tanssipuolen oppilaat osallistuivat vuoden aikana useisiin eri tapahtumiin ja esittivät niin omia koreografioitaan kuin tanssin opettajien laatimia koreografioita. Tanssinopetuksesta vastasivat vuoden aikana Reetta Hyvärinen, Sannamaria Kuula, Mari Knuutila ja Terhi Kuokkanen.

Toisen vuoden tanssijoiden soolot tanssittiin yhteiskoululla 7.-8.11.2012. Lavalla nähtiin hienoja yksilösuorituksia ja tanssijoiden itsensä näköisiä teoksia. Soolojen ohjauksesta vastasi tänä vuonna Sannamaria Kuula Reetan ollessa äitiyslomalla.



Kuva 8: 2. vuosikurssin soolot



Kuva 9: Anna Hättinen, soolo

Kansainvälisen yhteistyöprojektin myötä kol-

me toisen vuoden tanssijaa (Anna Hättinen, Minttu Kiviniemi ja Mia Mustonen) ja yksi muusikko (Aatu Talja) matkasivat rehtori Ilkan, musiikinopettaja Juhan ja baletinopettaja Marin kanssa Jegorevskiin marraskuussa 2012. Yhteistyöprojektissa olivat mukana Lahden Tiirismaan lukio, Kannaksen lukio, Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio sekä venäläinen Jegorevskin Musiikkikollege. Jegorevskissä suomalaiset nuoret esittivät upean, heidän kokonaan itse tekemänsä Rakkaus nuoren silmin -musiikkiteatteriesityksen.

Tanssijoiden joulunäytös pidettiin Sotkulla 14.-15.12.2012. Joulunäytöksessä nähtiin lukuisia tanssijoiden itse tekemiä sooloja, duettoja ja ryhmäkoreografioita, joissa tanssijat pääsivät näyttämään heidän vahvan ja monipuolisen osaamisensa.

Ensimmäisen vuoden tanssijat osallistuivat Musiikkikeskuksella järjestettyyn Rekry -konserttiin yhdessä Juha Hilanderin johtaman orkesterin kanssa 1.2.2013. Koreografiasta vastasi Terhi Kuokkanen. Tanssijat heittäytyivät hienosti ja tanssivat energisesti!



Kuva 10: Rekrykonsertti Kuopion Musiikkikeskuksella

Abitanssijoiden loppukoreografia SHHHH...IT HAPPENS esitettiin Sotkulla 18.-19.1.2013. Loppukoreografiassa abit esittivät muistojaan tällä vuosituhannella tapahtuneista ilmiöistä, joilla he tarkoittivat jollakin tavalla ilmenevää ja havaittavissa olevaa, varsin mielenkiintoista tai huomattavaa tapahtumaa tai tapahtumasarjaa.

Toisen ja kolmannen vuoden tanssijat osallistuivat kevään aikana valtakunnallisiin tanssikatselmuksiin niittäen menestystä omilla koreografioillaan. Helmikuussa Kajaanin koreografiakatselmuksen pääpalkintoa olivat jakamassa kahden muun teoksen kanssa Musiikkilukion abiturientit Veera Juntunen ja Sonja Rönkkö. Under 1795 m -teosta kehuttiin omaperäiseksi ja loppuun asti ideaansa luotavaksi! Lisäksi Musiikkilukion hienoa menestystä jatkoivat toisen vuoden opiskelijat Emmi Hakala, Suvi Kelloniemi, Minttu Kiviniemi ja Siiri Salmenoja teoksellaan Muistelmia. Muistelmia teokselle myönnettiin kunniamaininta sekä tekniikan palkinto. Emmi Hakala, Suvi Kelloniemi ja Siiri Salmenoja osallistuivat katselmukseen myös vaikuttavalla teoksellaan Delusional inordinatio.



Kuva 11: Delusional inordinatio

Oulun Arktiset Askeleet -tapahtumaan 23.3.-24.3. valittiin musiikkilukiolta Siiri Komulaisen ja Emmi Hakalan soolot sekä Veera Juntunen ja Sonja Rönkön Under 1795 m. Emmi Hakalan solo sekä Juntunen ja Rönkön teos palkittiin 200 € palkinnoilla. Musiikkilukion teokset ja tanssijat saivat paljon kiitosta ja kehuja tapahtuman järjestäjiltä.

Koreografia 2 -kurssin puitteissa oppilaat työstivät hienot koreografiat Peter Pan produktion, josta enemmän Kaisa Björkbäckin tekstissä. Tanssijoina teoksessa oli niin ensimmäisen, toisen kuin kolmannen vuoden opiskelijoita ja lavalla nähtiin sadun teeman mukaisesti keijuja, merirosvoja, merenneitoja ja intiaaneja.

Kiitos vuodesta ja hyvää kesää!

Terhi Kuokkanen ja Mari Knuutila

Tanssijat heittäytyivät hienosti ja tanssivat energisesti!

Lavalla nähtiin hienoja yksilösuorituksia ja tanssijoiden itsensä näköisiä teoksia.

Kymmenen vuotta musiikkiteatteria

Peter Pan

Tulin Musiikkilukioon töihin vuonna 2003, ja yksi tärkeä minulle annettu tehtävä oli teatteriproduktioiden ohjaaminen. Ensimmäinen vuosi olikin räväkkä avaus, sillä aikaan piti saada kaksi esitystä: toinen adventin aikaan Kaupunginteatterin studio-näyttämölle ja toinen kevääksi Työnkulmalle. Näistä hengissä selvitäni ovat muut tulleet omalla painollaan.

Jo ensimmäinen vuosi opetti, mitä tällaisten voimainponnistusten työstäminen antaa sekä opiskelijoille että opettajalle. Pitkäjänteinen, julkiseen lopputulokseen tähtäävä työ opettaa vastuunkantoa, yhteistyötä ja pitkäjänteisyyttä – jotkut eivät tosin opi, ja joutuvat väistymään esityksestä. Musiikkiteatteri opettaa myös katsomaan esitystä ja sen rakentamista monesta eri näkökulmasta. Vaikka esiintymistilat eivät aina ole olleet puitteiltaan hienoja, on esityksiin rakennettu valot ja äänet. Olemme myös yhdessä tehneet lavastukset ja usein puvustuksenkin. Lisäksi opiskelijat saavat arvokasta kokemusta siitä, mitä yhdessä tehty pitkäjänteinen työ vaatii ja myös antaa: Joku joutuu nielemään pettymyksensä saamansa roolin kohdalla, kaikki joutuvat tinkimään vapaa-ajastaan. Synyy sisäpiirin vitsejä ja lämmintä yhteishenkeä ja näytelmän musiikki vaivaa korvamaton vielä viikkoja viimeisen esityksen jälkeen. Ja kun tuloksena on julkinen esitys, on tekemisen laatu ja intensiteetti monesti aivan muuta kuin vaikkapa äidinkielen ryhmätyön kohdalla.

Tänä vuonna tartuimme Mari-Anni Hilanderin ehdotuksesta Peter Panin iki-ihanaan ta-

rinaan. Kaikki lähti innostavasta Jukka Linkolan musiikista. Muokkasin tekstin erilaisen Peter Pan –kirjojen pohjalta ja sitten valitsimme runsaasta hyvien biisien valikoimasta sopivat tähän tarinaan. Roolien valinnassa piti miettiä ulkoiselta olemukseltaan ja näyttelijäntaidoiltaan sopivia ihmisiä, jotka vielä pystyisivät laulamaan rooliin kuuluvat laulut. Mielestäni onnistuimme roolituksessa hyvin, ja tekemistä löytyi kaikille 25:lle, jotka olivat kurssin valinneet.

Näyttelijöiden lisäksi mukana oli iso joukko tanssijoita – niin kakkosia kuin muutama yksikönsikin. Vanhastaan jo arvasin, että tanssit tulevat upeasti värittämään ja tuomaan eloa esitykseen. Koska meidän tanssijamme ovat taitavia koreografeja ja tunnollisia harjoittelijoita, ei lopputulosta voinut kuin mykistyä ihaillessa. Mukavaa oli myös se, että teimme tanssijoiden ja näyttelijöiden kanssa töitä vieraisissa huoneissa. Niinpä näimme toistemme puuhia ihan alusta asti, ja kokonaisuus rakentui yhteistyössä ja vaihteittain.

Myös muusikot, 14-henkinen bändi, puursi niska limassa. Bändin treenit olivat lähes ainoastaan opiskelijoiden vapaa-ajalla, ja ihmetellä täytyy sitäkin työmoraalin ja kunnianhimon määrää, joka tuohon värikkääseen poppooseen mahtuu. Moni katsoja sanoikin koko esityksen toivoneensa, että ”kunpa ne taas kohta soittaisi ja laulaisi”!

Tämän vuoden erikoisuus oli teatteriyhteistyö. Saimme esiintyä kaupunginteatterin meiltä lainaamassa salissa, joka on tätä nykyä ammattimaisesti varusteltu teatteritila. Eri-

tyisen kiitollinen olen tekniikan avusta: meillä oli valo- ja ääniteknologia käytössä, samoin ammattilaiset niitä käyttämässä. Saimme lavastukseksi kuvaprojisointeja, jotka jo pienimuotoisemmin olivat viime vuonna käytössä. Ja mikä ihaninta – kun suunnittelin lavastuksen pystytystä pelon sekaisin tuntein, totesivat näyttömiehet: ”sano vaan mitä haluat, myö toteutetaan!”

Teatteriyhteistyöhön kuuluivat myös kaupunginteatterin näyttelijöiden vetämät kaksi näyttelijäntyön work shopia. Tämä oli tilaisuus, jonka varmasti harva saa lukiossa. Oppilaat saivat kolme erilaista näkökulmaa näyttelemiseen ja aimo annoksen itsensä ylittämisen kokemuksia.

Lopputulokset olivat taas aivan huikeita! Sali oli koko ajan lähes loppuunmyyty, ja kiitoksia on sadellut vielä viimeksi eilen. Katsojat kehuivat aivan erityisesti meidän monilahjakkaita oppilaitamme. Myös se teki esityksistä ainutlaatuisia, että esiintyjistä säteili viimeiselle penkkiriville asti esiintymisen ilo ja

riemu! Kiitos siis kaikille asianosaisille, että teitte kanssani matkan Mikä-mikä-maahan!

Kaisa Björkbacka

Koska meidän tanssijamme ovat taitavia koreografeja ja tunnollisia harjoittelijoita, ei lopputulosta voinut kuin mykistyen ihaila.

Syntyy sisäpiirin vitsejä ja lämmintä yhteishenkeä ja näytelmän musiikki vaivaa korvamatona vielä viikkoja viimeisen esityksen jälkeen.

Saimme esiintyä kaupunginteatterin meiltä lainaamassa salissa, joka on tätä nykyä ammattimaisesti varusteltu teatteritila.

Petroskoi

Venäjän matkapäiväkirja

Musiikkilinjan opiskelijoita vieraili ystävyyskoulussa Petroskoissa 7.-10.10.2012.

Sunnuntai 7.10

Hienosti lähti tämäkin reissu! Pääsimme bussilla jo yli Tuusniemen kun Hilander huomasi kaikkien Bigband nuottien jääneen musiikkihuokan lattialle. Ja Haataisen Mikko oli jättänyt bassovahvistimen! Eiih. No onneksi Mari-Anni oli hereillä ja lähti niitä tuomaan. Tämän ajan olimme Tuusniemen huoltoasemalla juomassa kahvia.

Sitten saavuttiinkin tulliin. Hirveä metakka soittimista. Kaikkien soitinten omistajien piti täyttää 2 lappua, joihin täytyi laittaa soittimien sarjanumerot ja painot yms.. No onneksi sielläkään ei mennyt sen pidempään kuin tunti. Kun vihdoinkin pääsimme Venäjän rajan yli ja pääsimme syömään seisovasta pöydästä..öö.. aika Venäläisen makuista ruokaa.. njam?

Saavuimme onnellisesti Petroskoihin, pientä sähköilystä perhemajoituksen ja ohjelman kanssa lukuun ottamatta. Mut hengissä selvitettiin onneksi. Oma perhemajoitukseni ylitti kaikki odotukseni. He asuivat uudessa kerrostalossa, joka oli sisustettu kauniisti ja siististi. Sisällä oli ihanan lämmin ja suihkun vesikin oli lämmintä. Ruoka oli tosi hyvää ja VESSA OLI SIISTI! <3 Mutta ei vodkaa..höh.(Vitsi) Perheeseeni kuului äiti, joka opetti latinan ja kreikankieltä yliopistossa, sekä älyttömän mukava 15-vuotias tyttö, Liza, joka puhui todella hyvin englantia ja naurooi paljon. Pidim-

me kummatkin samoista näyttelijöistä ja lauloimme yhdessä. Piirsimme, sillä hän oli hyvä piirtämään. Perhe piti myös hyvin paljon tuomisistani: Kahvista, Angry birds -karkeista ja Pandan konvehdeista.

Maanantai 8.10

Nukuin ihanasti suuressa sängyssäni. Onneksi koska aamussa oli kestämistä. Pääsimme koululle Lizan isä (oikean isän) kyydillä, mutta kun autossa aloin laittamaan turvavyötä, huomasin että vyön vastakappaletta ei ollut. Eipä käyttäneet muutkaan turvavyötä, mutta voi kamala kun ne ajoivat kovaa ja uhkarohkeasti. Pelkäsin takapenkillä kuollakseni. No koululle sentään päästiin ja sellokin pysyi ehjänä. Muut kiersivät Petroskoita sen aikaa kun minä hiki otsassa harjoittelin konserttisalissa. En ole ikinä törmännyt samankaltaiseen konserttisaliin: siellä oli aivan hävyttömän kuuma ja huono ilma.. Ai mikä ilmastointi? Sain säestäjäkseni Venäläisen naisen, joka soitti hieman liian nopeassa tahdissa.. Meinasin taju lähteä:D No onneksi pääsimme syömään.

Joo. Toisaalta ei ollut mitään maailman parasta ruokaa.. Ohraa, jonkunlainen lihapulla ja jotain todella erikoista keittoa. Kukaan ei oikein tiennyt mitä siinä oli: kanaa vai kalaa..vai jotain ihan muuta?

Konsertti alkoi klo 15. Avasin konsertin kapaleella, jota oli soittanut viimeksi kesäkuun puolivälissä, ja jossa minulla oli eri säestäjä. Jännitti ja mokailin enemmän kuin ker-

ran, mutta sitten se oli onneksi ohi. Johannes soitti ihan hirveän hyvin (niin kuin aina) ja Bigband ja Mictum saivat yleisön puolelleen. Konsertin jälkeen minua haastatteli Suomea puhuva Venäläisnainen, Leena. Kyseli vähän fiiliksiä ja tulevaisuuden suunnitelmia.

Tämän jälkeen noin klo 16.40 lähdimme Lizan kanssa syömään perheen kotiin. Ruoan laskeuduttua oli shoppailun aika. Petroskoihin oli tullut uusi suuri kauppakeskus. Siellä meitä odottivat muut: Milla-Mari, Anna, Emmi ja Venäläistytöt. Mukaan kierrokselta tarttuivat mustat korkokengät, paita ja korvakorut. Huh.

Emmi harmitteli sitä, ettei hänen perheensä osattu puhua hyvin englantia. Illat olivat kuulemma aika hiljaisia. Onneksi Google-kääntäjä on keksitty.

Ihmettelin venäläisiä busseja. Ne olivat vain pieniä pakettiautoja, joihin oli pistetty muutama tuoli. Eikä ollut kyllä kauhean kallista. Bussimatka maksoi 15 ruplaa eli 3 bussimatkaa oli noin yhden euron.. Halpaa?

Perille päästyämme meitä odotti äidin lisäksi tämän miesystävä, Roman. Päästin Lizan tekemään läksyjään ja aloin jutustella vanhempien kanssa. OLI HUIPPUA! Roman oli ollut Suomessa poimimassa mansikoita, ja osasi muutamman suomenkielisen sanan. Saksakin vähän väännettiin siinä, ja oli hienoa että löytyi niin paljon yhteisiä kieliä. Englanti ei valitettavasti häneltä niin hyvin luonnistunut, mutta onneksi perheen äiti toimi tulkkina välillämme. He muuttivat käsitykseni Venäjästä aika pitkälti positiiviseksi. Terveystenhuolto, kuten lääkkeet ja hammaslääkäri olivat uskomattoman halpoja. Esimerkiksi, jos olit Venäjän kansalainen, ja sinulla oli passi, sait lääkkeet ilmaiseksi apteekista. Samoin leikkaukset (kuten umpilisäkkeenleikkaus joka oli tehty Romanille) ovat ilmaisia. Yksityi-

nen hammaslääkäri n. 50e... joo MITÄ? Mutta oli venäjällä kalliitakin asioita esim. kylpylät. Siksi venäläiset tulevatkin Suomeen kylpylöihin lomailemaan.

Roman oli esimiehenä rakennustyömaalla. Hän kertoi että ovat juuri rakentamassa saunaa, mistä vähän yllätyin. Kaikista oudointa oli se, että Roman oli harrastanut samaa (Suomessa harvinaista) liikuntalajia, mitä minä harrastan juuri nyt. Ja juttu kulki ja aika lensi ja puhuimme kaikesta: politiikasta, koulusta, tietokoneista, tulevaisuudesta, liikenteestä yms.. Mahtava ilta!!

9.10.2012

Ääh miten turha aamu! Olin koululla jo ennen klo 9.00 ja oli aika turhauttavaa vain istua siellä tekemättä mitään. Onneksi muutkin tulivat ajoissa koululle, niin oli edes jututukavereita. Kun pääsimme kuvaamataidon tunnille, niin siellä oli kyllä siistiä, pakko myöntää. Osa meistä (Ilkka Raninen mukaan lukien) oli malleina, ja Venäläiset oppilaat piirsivät meistä muotokuvat. Kuvat saimme mukaan. Syönnin jälkeen lähdimme bussilla kiertoajelulle, jossa näimme lahjoja ystävyyskaupungeilta. Oli kyllä hieman kylmä ja muutama loppikin siellä taisi olla. Muutama..

Illalla olikin luvassa Bigbandin esiintyminen Supermarket Maxissa. Lupasin Juha Hilanderille että olen paikalla hyvissä ajoin ja otan videolle kaiken..muttaah.. Bussit menivät miten menivät ja syönnissä kesti yms. Olinkin paikalla vasta vähän yli kuusi ja kyllä hävetti kun Bigband oli soittamassa toiseksiviimeistä kappalettaan. Onneksi sain otettua kuvia ja videoita. Söimme samaisessa ravintolassa, jossa esitys oli. Hirssiä ja kanaa. Pyysimme jotain kylmää juotavaa ja saimme...YLLÄTYS YLLÄTYS kuumaa teetä.. No ainakaan

eräiden iltaa se ei pilannut.. Muutamalla pojalla oli nimittäin sellainen Venäläistytökatras ympärillä että huhhuh.. Nimiä nyt mainitsematta.

Myöhemmin illalla kävelimme kaupungilla. Minä, Emmi, Johannes, Samuli, Daria, Liza ja Lera. Oli hieman kylmä joten menimme koululle. Ajattelimme käydä poikien huoneessa, mutta siellä oli aika paljon tuntemattomia Venäläisiä piirittämässä Bigbandiläisiä, joten emme viihtyneet siellä kauhean kauaa. Ja tuona aikana Hilander olikin jo onnistunut hävittämään puhelimensa.. Voi Hilander. Ilta oli rauhallinen ja menimme ajoissa nukkumaan... tai no, ajoissa ja ajoissa.

10.10.2012

Voi taas mikä aamu!! Sähköt olivat poikki ja jouduin pakkaamaan pimeässä. WC:ssäkin täytyi käydä kynttilän valossa! Ihanaa. No

kyllä se siitä sitten onneksi selviytyi. Ainaakaan ei tarvinnut juoda enää yhtään enempää teetä.

Jäähyväiset olivat Venäläisten puolesta itkuiset.. Suomalaisten puolesta taas.. No sanotaan vaikka näin että maammelaulu soi kun pääsimme rajan yli. Tullissakaan ei keneltäkään löytynyt mitään epäilyttävää ja loppumatka menikin hyvin joutuisasti.

Oli kyllä hieno matka. En ole ennen käynyt Venäjällä, mutta nyt olen ja hieno kokemus olikin.

Laura Muona 11C

*juttu kulki ja aika lensi ja
puhuimme kaikesta: politiikasta, koulusta, tietokoneista, tulevaisuudesta, liikenteestä yms.. Mahtava ilta!!*

Privet!

Matkakertomus Jegorevskista

Venäjältä on olemassa monia mielipiteitä, usein negatiivisia ja epäileviä. Matka kuitenkin muutti osaltamme omia käsityksiä. Venäjä on iso maa, joten sinne myös mahtuu monenlaista.

Hyppäsimme Kouvolassa junaan Lahtelaisten ystäviemme seuraksi. Hyttien pienet tilat olivat meille järkytys, mutta tuli todistettua, että neljän hengen hyttiin voi helposti mahtua kaksikymmentä henkilöä... Saavuttuamme Moskovaan alkoi tuskallinen bussimatka kohti Jegorevskiä. Onneksi Venäjälläkin on mäkäreitä.

Jegorevskissä tutustuimme ystävyyskouluumme ja yritimme kommunikoida opiskelijoiden kanssa. Ilman tulkkia emme olisi selvinneet, sillä opiskelijat eivät opettajat osanneet englantia. Kysyimme eräältä tytöltä "how old are you?" ja vastaukseksi saimme epäilevän katseen ja sanan "good". Päivät menivät harjoitellen esitystämme jonka olimme itse alusta loppuun asti tehneet. Kuitenkin harjoitusten välissä ehdimme tutustua Venäjän kulttuuriin. Kävimme esimerkiksi vierailemassa luostarissa sekä ortodoksikirkkoissa.

Illat kuluivat ahtautumalla koko porukalla

kahden hengen huoneeseen 606, ja vaikka yöt valvottiin, ei aikainen herätys haitannut meitä. Esitys meni odotettua paremmin ja yleisö oli aivan haltioissaan. Viimeisenä iltana Venäläiset ystävämmme järjestivät meille ohjelmaa... Jos porukka on oikea, voi matkasta Venäjälle saada hyvällä tavalla ikimuistoisen kokemuksen. Seuraavaa reissua odotellessa...

Anna Hätinen 11A, Aatu Talja 11C, Minttu Kiviniemi 11A ja Mia Mustonen 11A

Venäjä on iso maa, joten sinne myös mahtuu monenlaista.

Joukko musiikkilukiolaisia matkusti Jegorevskiin, Venäjälle yhdessä Tiirismaan ja Kangasmäen lukioiden kanssa 11.-16.11.2012.



Ranskalainen visiitti

Koulumme aloitti viime lukuvuotena yhteistyön ranskalaisen lukion, Lycée David d'Angers, kanssa. Yhdessä esitimme viime vuoden toukokuussa Ranskassa teatteriprojektin SANO, jossa oli mukana koulumme 8 tanssijaa. Yhteistyö jatkui tänä lukuvuonna, kun OLDA (Orchestre symphonique du Lycée et Collège David d'Angers) tuli vieraaksemme.

OLDA (www.olda.fr⁴) on koulun vanhempainyhdistyksen hallinnoima nuorisosinfoniaorkesteri, jonka kaikki soittajat ovat Angersin David – koulun yläkoulun tai lukion opiskelijoita. Sunnuntaina 24. Helmikuuta 70 ranskalaista, 59 nuorta ja 11 huoltajaa, saapui Kuopion lentoasemalle. Kaikki sijoitettiin perhemajoitukseen (!).

Viikolla oltiin yhdessä koulutyön ja harjoitusten lomassa. Harrastettiin talvisia lajeja, tutustuttiin Puijoon ja museoihin, järjestettiin konsertteja Kaupungintalolla ja Musiikkikeskuksessa, uitiin ja saunottiin Poukamassa. Eli esiteltiin talvista Kuopiota parhaimmillaan ja

se hullaannutti lumeen tottumattomat länsirannikkolaiset. Viikonloppuna meidän hiihtolomamme alkaessa osa ranskalaisista majoitui Haminalahden leirikeskukseen, suurin osa jatkoi perheissä. Sunnuntaina 3. Maaliskuuta ranskalaiset suuntasivat bussilla Helsinkiin, matkalla piipahdettiin Varkauden Mekaanisen musiikin museossa.

Helsingissä ystävämme Angersista tutustuivat nähtävyyksiin sekä järjestivät kaksi koululaiskonserttia Hyvinkäällä. Suomesta he lähtivät torstaina 7. Maaliskuuta. Kiitos kaikille ranskalaisten vierailua avustaneille! Musiikkilukion vastavierailu Angersiin, Loiren laaksoon, on suunnitteilla lokakuulle 2013.

Matti Ruokonen

esiteltiin talvista Kuopiota parhaimmillaan ja se hullaannutti lumeen tottumattomat länsirannikkolaiset

⁴<http://www.olda.fr>

Kohti sähköisiä ylioppilaskirjoituksia

Ylioppilastutkintolautakunta on päättänyt, että sähköiset ylioppilaskirjoitukset aloitetaan syksyllä 2016 saksassa (pitkä ja lyhyt oppimäärä), filosofiassa ja maantieteessä. Sähköistyminen tapahtuu vaiheittain ja keväällä 2019 koko tutkinto tehdään ja ehkä myös arvioidaan sähköisesti. Tämä muutos velvoittaa lukiota valmistamaan oppilaita uudenaikaiseen kokeeseen. Myös opettajien on pohdittava omaa opetustaan ja asennetaan tietokoneiden ja muiden mobiililaitteiden hyödyntämisessä opetuksessaan. Tämän muutoksen tueksi Musiikkilukio on ollut mukana Kuopion lukion arviointihankkeessa, jonka tarkoitus on ottaa tieto- ja viestintätekniologiaa monipuolisesti avuksi opetukseen.

Hanke on laajentunut kuluvan lukuvuoden aikana ja yhä useampi opettaja on ennakolluultomasti ryhtynyt kokeilemaan uusia juttuja. Tilanne on uusi myös opettajille; jokaiselle arviointiin ja opetukseen liittyvälle ratkaisulle täytyy mielestäni olla vahva pedagoginen perustelu. Laitteet eivät saa olla mukana vain siksi, että se jotenkin kuuluu tähän aikaan ja on trendikästä käyttää tietokoneita osana opetusta. Laitteiden tulisi olla vain yksi väline, kynien ja viivottimien ohella. Tässä on mielestäni vielä kehiteltävää – välillä koneet toimivat hyvin, välillä huonosti. Ensi syksystä alkaen oppilaita kehoitetaan ottamaan omia laitteita mukaan oppitunneille, jolloin tekniikka, toivottavasti, siirtyy pienempään rooliin. Toki koulun koneita voi myös käyttää.

Itse olen ollut hankkeessa mukana alusta alkaen. On tehty koneilla kokeita koko internetiä hyödyntäen tai valittu yksi sivu, jonne saa mennä. Kurssin aikana tehtäviä on tehty esimerkiksi googlen driveen, pedanet-

tiin ja moodleen. Välillä opettajan laatimat tehtävät ovat olleet onnistuneita, välillä syviä pohjanoteerauksia. Tämä hanke on kehittännyt epävarmuuden sietokykyä ja vaatinut rohkeutta heittäytyä. Onneksi te ihanat oppilaat olette olleet ennakolluultomasti mukana ja ymmärtäväisesti suhtautuneet kokeiluihini. Siitä tahdon teitä lämpimästi kiittää.

Tietokoneiden käyttö on ollut mielestäni hyvä lisä opiskelussa ja arvioinnissa. Uskon, että se valmentaa opiskelijoita jatko-opintoihin ja työelämään. Samalla se pakottaa opettajia päivittämään osaamistaan ja ehkä jossain määrin myös muuttamaan opetusta. Se vaatii uskallusta heittäytyä oman mukavuusalueen ulkopuolelle – tai ainakin reuna-alueille.

Vaikka voisin sanoa, että olen jopa innostunut kaikesta tästä digihommasta, ei se koskaan tule korvaamaan lähiopetusta. Sitä vuorovaikutusta ja yhteisöllisyyttä, jota on oppitunneilla, ei tulla koskaan korvaamaan laitteilla. Lisäksi on tärkeää muistaa, että nykyiset musiikkilukiolaiset ja vielä suurin osa ensi syksynä lukionsa aloittavista opiskelijoista tulee kirjoittamaan perinteiset ylioppilaskirjoitukset. Sitäkin on saatava harjoitella. Opiskelussa tarvitaan konsepteja, kyniä, sosiaalista mediaa, tietokoneita, tabletteja, kännyköitä – osana luokkaopetusta, sopivassa suhteessa.

Heli Mäntylä

Laitteiden tulisi olla vain yksi väline, kynien ja viivottimien ohella.

Sitä vuorovaikutusta ja yh-

*teisöllisyyttä, jota on oppi-
tunneilla, ei tulla koskaan*

korvaamaan laitteilla.

Lehdestä luettua

Musiikkilukion Joonas Ulmanen Helsingin Sanomien seuranta-abina

Tänä keväänä koko Suomi sai seurata lehdestä Joonas Ulmanen (10C) ylioppilaskirjoitusten sujumista. Musiikkilukiolainen Joonas oli toinen Helsingin Sanomien seuranta-abeista, joiden mietteet päätyivät tuoreeltaan kutakin koetta seuraavan päivän lehteen.

Joonas, miten päädyit Helsingin Sanomien haastateltavaksi?

Itse olen saanut sen käsityksen, että Helsingin Sanomat oli pyytänyt Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukiosta yhtä abia seuranta-abiksi. Minua kysyttiin mukaan, koska kirjoitin neljä ainetta samalla kirjoituskerralla, mikä on aika paljon yhdelle kirjoituskerralle.

Epäroitkö suostua tehtävään?

Hiukan minua pelotti ajatus siitä, että olisin tavallaan kaikkien seurattavana. Oma naama jokaisen kotitalouden ruokapöydässä oli absurdi ajatus. Mietittyäni hetken kuitenkin tajusin, että eihän sillä mitään väliä pitäisi olla.

Mietitkö jo koevastauksia kirjoittaessa, miten aiot kommentoida niitä sulin ulkopuolella?

En oikeastaan. Ennen koetta saatoin miettiä, mitä tulen sanomaan kokeesta, mutta itse

koetilanteessa keskityin pelkkään kokeeseen.

Oletko saanut opiskelijatovereilta, sukulaisilta tai tuntemattomilta palautetta?

Serkku itse asiassa linkitti minulle kuvan matikantunniltaan, jossa hänen matikanopettajansa oli ottanut minut esimerkiksi mallioppi-laasta. Opettajan mielestä oppilaiden pitäisi päästä matikantunnilla samanlaiseen flow-tilaan, joka minulla oli ollut yo-kokeessa. Harmi tuottaa opettajalle pettymys: En ole ollut matikantunneilla koskaan flow-tilassa.

Miltä tuntuu nyt kun musiikkilukioura alkaa olla loppuillaan? Mitä aiot jatkossa?

Tuntuu haikealta jättää tähän mennessä paras opinahjo taakseen. Pelkän ilmapiirinkin takia tekisi mieli jäädä neljänneksi vuodeksi nurkkiin pyörimään, mainitsemattakaan mahtavia oppilaita ja opettajia.

Syksyllä aion lähteä Helsingin yliopistoon opiskelemaan tietojenkäsittelytiedettä, erikoistumiskohteenani Algoritmit ja koneoppi-minen. Olen harrastanut ohjelmointia ala-as-teelta asti ja ollut aina kiinnostunut tekoälystä ja älykkäiden järjestelmien luomisesta, joten tuntui luontevalta pyrkiä sille alalle.

Terveiset tuleville abeille?

8.2.2013

12.2.2013

Toivottavasti pyritte proggikseen, se on paras projekti, jossa olen ollut mukana! Muutenkin kaikkiin koulun projekteihin kannattaa osallistua viimeistään abina, sillä se on viimeinen vuosi koulussa, käytä se hyväksi! Kirjoituksiin lukeminen kannattaa aloittaa ajoissa vaikka kevyellä kertaamisella t. Liian rennosti luenut abi.

11.3.2013

13.3.2013

15.3.2013

20.3.2013⁵

Maija Tusa

Joonaksen haastattelut luettavissa Helsingin Sanomien verkkosivuilta (ilman kirjautumista 5 ilmaista artikkelia/vko):

*Hiukan minua pelotti ajatus siitä, että olisin taval-
laan kaikkien seurattavana.
Oma naama jokaisen koti-
talouden ruokapöydässä oli
absurdi ajatus.*

⁵<http://www.hs.fi/paivanlehti/kotimaa/Eväsruisleivät+jäivät+matematiikan+ylioppilaskokeessa+syömättä/a136379604327>

Henkilökunta

2012-2013

Rehtori

- **Ilkka Raninen, TT**
uskonto

Opettajat

- **Björkbacka Kaisa, FM**
äidinkieli ja kirjallisuus, 12B
- **Hilander Juha, MuM**
apulaisrehtori
musiikkitieto, musiikinteoria ja orkesteri
- **Hilander Mari-Anni, MuM**
kuoro, laulu, musiikkitieto
- **Jylhäsalmi Anu, FM**
biologia ja maantiede, 10C
1.8.2012.-4.4.2013
- **Koistinen Mari, FM, MuM,**
kuoropedagogi
kuoro, laulu, musiikkitieto
- **Knuutila Mari,** tanssinopettaja (AMK)
baletti, nykytanssi, tanssitieto ja koreografia, 10 C
- **Kuokkanen Terhi,** tanssitaiteen maisteri
nykytanssi, tanssitieto ja koreografia, 10 C
1.1.-1.6.2013
- **Könönen Heli, FM**
ruotsi ja saksa, 12C
virjavapaalla 6.8.2012 – 30.6.2013
- **Lamminmäki Anne-Maaret, MuM**
pianonsoitto, musiikinteoria ja musiikkitieto, 11A
- **Lappalainen Olavi, FK**
matematiikka, fysiikka ja tietotekniikka, 11C
- **Mäntylä Heli, TM**
uskonto, filosofia ja psykologia, 12A
tutortoiminnan ohjaus
- **Partanen Ari, FM**
matematiikka, kemia ja fysiikka, 11B
- **Puustinen Raija, FM**
ruotsi ja saksa, 12C
6.8.2012 – 30.6.2013
- **Ruokonen Matti, FK**
englanti ja ranska, 10B
oppilaskunnan ohjaus
- **Rytsy Hetti, FM**
historia, yhteiskuntatieto ja opinto-ohjaus, 09
- **Tusa Maija, FL**
biologia ja maantiede, 10C
Virjavapaalla 1.8.2012 – 4.4.2013
- **Varis Reetta,** tanssitaiteen maisteri
nykytanssi, tanssitieto ja koreografia, 10A
Virjavapaalla 1.10.2012-31.7.2013

Opettajat, joilla on toinen pääkoulu

- **Lehtimäki Makarios,** ort. uskonto
- **Lyytinen Hanne,** espanja

- **Muhonen Anne-Maria**, kuvataide
- **Mauno Pauliina**, lukioiden erityisopettaja
- **Pennanen Sari**, liikunta
- **Piispa Suvi**, äidinkieli

Sivutoimiset taideaineiden opettajat

- **Heiskanen Tapani**, trumpetti
- **Huhtahaara Samuel**, sähkökitara
- **Karpansalo Saga**, klarinetti
- **Knuutila Mari**, baletti
- **Kuronen Jouni**, vapaa säestys musiikkioppilaitoksen musiikinteorian opettaja
- **Laakso Cecilia**, kitara
- **Laitinen Henri**, bändisoitto, bassonsoitto
- **Lappalainen Hanne**, huilu

- **Luomi Pekka**, lyömäsoittimet
- **Makkonen Petri**, harmonikka
- **Muona Jari**, viulu
- **Muona Leena**, viulu
- **Ranki Lauri**, saksofoni
- **Taskinen-Viinikainen Tiina**, laulu
- **Ulmanen Harri**, trumpetti
- **Untamala Tuomas**, sello

Muu henkilökunta

- **Mönkkönen Jaana**, koulusihteeri
- **Koskelo Jani**, vahtimestari/kiinteistöhoitaja (Servica)
- **Kautonen Helena**, laitoshuoltaja (Servica)
- **Sahlberg Airi**, laitoshuoltaja (Servica)

Musiikkilukion opiskelijat

1.6.2013

12A (Heli Mäntylä)

Hirvonen Venla
Kaukonen Jonna
Kilpeläinen Henna
Kilponen Noora
Koskela Wiivi
Lilja Jennika
Mäkelä Annika
Närhi Moona
Partanen Erika
Pöyry Jenni
Räsänen Kristiina
Saarilahti Sanni
Saastamoinen Enni
Soininen Vilma-Ida
Vilokki Elina
Voutilainen Riikka

12B (Kaisa Björkbacka)

Antikainen Essi
Argillander Nanni
Arola Anna
Arola Noora
Dunder Elina
Hallman Lauri
Hartikainen Santeri
Heikkinen Taavi
Hevosmaa Anna
Huikari Neea
Huuskonen Aino
Huuskonen Matias
Hyartt Susanna
Inkinen Emilia
Joukainen Elli

Jäntti Janika
Kauhanen Milka
Korhonen Henna-Riina
Kosunen Sampo
Kouhia Elina
Kröger Henna
Kröger Sofia
Kurkinen Kaisa
Lahtinen Sami
Leppänen Jessika
Liinamaa Väinö
Lindi Sanni

12C (Raija Puustinen)

Miettinen Nea
Mikkonen Milla-Maria
Mustonen Teemu
Mäkärräinen Juho
Niskanen Anna
Nissinen Rosa
Paasineva Samuli
Paczkowski Mikael
Pakarinen Marika
Pasanen Sini
Pekkonen Vera
Polón Fanni
Pulli Patricia
Puolakka Jukka
Puustinen Mikko
Rissanen Salla
Ruippo Lotta
Rönkkö Oona
Savolainen Varpu
Smedberg Johanna
Sohlman Anssi

Sormunen Emmi
Suhonen Sannimari
Suppanen Selma
Vaittinen Salla
Venehsalo Markus

Koponen Vilma
Korhonen Sanna
Kuusela Niko
Laamanen Verna
Laurikainen Sara
Leiviskä Roosa

11A (Anne-Maaret Lamminmäki)

Forslund Noomi
Hakala Emmi
Hätinen Anna
Karttunen Sanna
Kelloniemi Suvi
Kiviniemi Minttu
Komulainen Elsi
Kortelainen Siiri
Mustonen Mia
Mölsä Vilma
Rieppo Minna
Salmenoja Siiri
Toropainen Sanni

11B (Ari Partanen)

Arffman Anni
Grön Jenna
Haatainen Mikko
Hakkarainen Maria
Heide Lotta
Hukkanen Riina
Huuskonen Eevi
Hynynen Salla
Hytönen Helmi
Ilkka Jenni
Iltola Ida-Emilia
Isokääntä Siiri
Kaikkonen Emmaliisa
Kauppinen Jonna
Kokkarinen Sini
Kolehmainen Iida
Komu Ella

11C (Olavi Lappalainen)

Marjasalo Hele
Maukonen Meri
Muona Laura
Mustonen Valpuri
Nanouche Ilkka
Niskanen Henna
Nuotio Anni
Oksanen Benjamin
Pirkanen Jenni
Pitkänen Anni
Pitkänen Jaakko
Pulkkinen Iiro
Puttonen Janne
Ruoho Ossi
Saarisalo Salla
Sahlberg Mari
Savolainen Sara
Sirkka Sina
Talja Aatu
Tarvainen Elisa
Tervo Jesse
Tikkanen Riku
Toivonen Tiina
Tuomi Nita
Ukkonen Aino
Ulmanen Nette
Vartiainen Aleks-Ian
Väisänen Hanna

10A (Terhi Kuokkanen)

Antikainen Sara
Jukarainen Rosa
Juntunen Veera
Kervinen Helmi
Luukkonen Marika
Mustonen Venla
Niemelä Miia
Nieminen Noora
Oinonen Ella
Oljakka Aarne
Polón Menni
Puttonen Riikka
Räsänen Veera
Rönkkö Sonja
Saastamoinen Emmi
Tarkiainen Reetta

10B (Matti Ruokonen)

Afflekt Arttu
Aittola Vertti
Antikainen Marleena
Avikainen Vilma
Heiskanen Elina
Hilander Emma
Hiltunen Anna
Houtsonen Irene
Huttunen Riina
Hytönen Kukka
Hyöky Elma
Jauhiainen Kaisa
Joensalo Anniina
Karvonen Anna
Kaukonen Konsta
Kauppinen Anniina
Keronen Sara
Keskikuru Juulia
Kettunen Lasse
Knuuttila Ulla
Kurkinen Tapio

Kääriäinen Sampo
Laaksamo Iina-Maaria
Laffitte Maxime

10C (Maija Tusa)

Niemelä Sanni
Nikulainen Roosa-Maria
Parkkinen Jami
Peura Vilma
Pirinen Jalmari
Putkonen Atte
Repo Liisa
Rissanen Iiris
Rissanen Marika
Roivainen Emmi
Ronkainen Veera
Ruotsalainen Johannes
Ryymän Heidi
Räsänen Tiia
Rönkkö Samuli
Saariniemi Helka
Sahi Sanni
Salo Elias
Savolainen Emmi
Schwartz Tiia
Seppälä Aino
Seppänen Lotta
Smahl Johanna
Säisä Ville
Töyry Mika-Matti
Ulmanen Joonas
Vihavainen Jasmin
Vilpponen Outi
Väätäinen Emmi
Ylitervo Johanna
Zeiler Mari

09 (Hetti Rytsy)

Hyvönen Hanna
Karjalainen Sini
Raitio Joonas
Rytkönen Joonas
Tikkanen Liisa
Vartiainen Henna



Kuva 12: Yhteiskoulun sisäpihalla syksyllä 2012

Koulun tukiyhdistykset

Kuopion musiikkilukioyhdistys ry

Vuonna 1967 perustettu Kuopion musiikkilukioyhdistys ry toimii nykyään Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukion tukiyhdistyksenä. Jäsenistöön kuuluu nykyisten opiskelijoiden vanhempien lisäksi koulun entisiä opiskelijoita ja muita koulun toiminnan tukemisesta kiinnostuneita. Varansa toimintaansa yhdistys saa pääosin koulun esiintymistoiminnasta ja jäsenmaksuista. Yhdistys jakaa vuosittain opintomatka-avustuksia ja stipendejä Musiikkilukion opiskelijoille.

Vuonna 2013 yhdistyksen puheenjohtajana toimii Marita Salmela, varapuheenjohtajana Marja Väisänen ja sihteeri-taloudenhoitajana Anne-Maaret Lamminmäki. Kuluneen lukuvuoden aikana on jaettu stipendejä 800 eurola ja tuettu opiskelijoiden matkoja mm. Oulun Arktisiin Askeliin ja musiikkilukiopäiville Helsinkiin. Vuoden 2012 taiteilijavieraaksi kutsuttiin muusikko, musiikin tohtori Aija Puurtinen.

Anne-Maaret Lamminmäki

Aune ja Johan Edvard Bergströmin säätiö

Opettaja Aune Eleonora Bergström (os. Aarnio, käynyt Kuopion Yhteiskoulun) ja teknillinen johtaja Johan Edvard Bergström (kotoisin Varkaudesta, käynyt mm. 1909-1911 Kuopion teollisuuskoulun) ovat testamentissaan määränneet omaisuudestaan muodostettavaksi Aune ja Johan Edv. Bergströmin nimeä kantavan säätiön. Säätiön varoille kertyvä tuotto jaetaan apurahoina kolmessa yhtä suuressa osassa. Apurahaa

voivat hakea:

- Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukiosta valmistuneet ylioppilaat, jotka jatkavat opintojaan Itä-Suomen yliopiston Kuopion kampuksella
- Savonia-ammattikorkeakoulun Tekniikan Kuopion koulutusyksikön koneosastolta valmistuneet insinöörit, jotka jatkavat opintojaan Aalto-yliopiston teknillisessä korkeakoulussa tai jossain yliopistossa
- Savonia-ammattikorkeakoulun Tekniikan Varkauden koulutusyksiköstä valmistuneet insinöörit tai teknikot, jotka jatkavat opintojaan korkeakoulussa tai yliopistossa

Apuraha jaetaan vuosittain joko keväällä tai syksyllä. Vuoden 2012 apurahat jaettiin 14.12.2012 Kuopiossa. Aune ja Johan Edvard Bergströmin säätiön apurahan syksyllä 2012 sai Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukiosta valmistunut Mari-Anna Väänänen.

Paperit hukassa -yhdistys

Yhdistys ottaa jäsenekseen opettajan, jolla paperit, lompakot, puhelimet tai muu sellainen eivät aina löydy oletetusta paikasta. Jäseniä ovat tällä hetkellä perustajahahmot Kaisa Björkbacka, Juha Hilander ja Reetta Varis.

Yhdistys syntyi tarpeeseen jakaa stipendi tai kirjpalkinto ilmaisussa ja esiintymisessä ansioituneelle lukiolaiselle. Palkinnon saajan paperien järjestyksestä raati ei ole tietoinen eikä kiinnostunut.

Ylioppilaat

lukuvuonna 2012-2013

Syksyn 2012 ylioppilaat

- Hölsä Tuomas Oskari
- Lappalainen Jenni Eva Maria
- Rusanen Hanna-Reeta Henriika
- Tuppurainen Riku Kristian

Kevään 2013 ylioppilaat

- Afflekt Arttu Nicholas
- Aittola Vertti Valtteri
- Antikainen Noora Marleena
- Antikainen Sara Matleena
- Avikainen Vilma Helinä
- Heiskanen Elina Karoliina
- Hilander Emma Iida Attiina
- Hiltunen Anna Marika
- Houtsonen Irene
- Huttunen Riina-Sofia Pauliina
- Hytönen Kukka Anna Emilia
- Hyvönen Hanna Mari Kristiina
- Hyöky Elma Sofia
- Jauhiainen Kaisa Maria
- Joensalo Anniina Ida Maria
- Jukarainen Rosa Monica
- Juntunen Veera Emilia
- Karjalainen Sini Tuuli
- Karvonen Anna-Maria

- Kaukonen Konsta Lauri Petteri
- Kauppinen Anniina Karoliina
- Keronen Sara Emilia
- Kervinen Helmi Anni Emilia
- Kettunen Lasse Petteri
- Knuuttila Ulla Katri
- Kurkinen Juha Tapio
- Kääriäinen Sampo Olavi
- Laaksamo Iina-Maaria Henriikka
- Laffitte Maxime Clément
- Luukkonen Marika
- Mustonen Venla Selja Anniina
- Niemelä Miia Julia
- Niemelä Sanni Sofia
- Nieminen Noora Paula Henriikka
- Nikulainen Roosa-Maria
- Oinonen Ella Maria Alexandra
- Parkkinen Jami Arto Aukusti
- Peura Vilma Ilona
- Pirinen Jalmary
- Polón Menni Iita
- Putkonen Atte Eino Antero
- Raitio Joona Juho Sakari
- Rissanen Iiris Anniina
- Rissanen Kaisa Marika Evelina
- Roivainen Emmi Katriina
- Ronkainen Veera Karoliina

- Ruotsalainen Johannes Kristian
- Rytönen Joonas Pekka Valtteri
- Ryymin Heidi Marika
- Räsänen Tiia Sofia
- Rönkkö Samuli Wilhelm Paavonpoika
- Rönkkö Sonja Katariina
- Saariniemi Helka Aliisa
- Saastamoinen Emmi Julia
- Sahi Sanni Helena
- Salo Elias Olavi
- Savolainen Emmi Maria
- Schwartz Tiia Marita
- Seppälä Aino Karoliina
- Seppänen Lotta Jasmiina
- Smahl Johanna Katariina
- Säisä Ville Valtteri

- Tarkiainen Reetta Emilia
- Tikkanen Liisa Maria
- Töyry Mika-Matti Jalmari
- Ulmanen Joonas Samuli
- Vihavainen Jasmin Julia
- Vilpponen Outi Sofia
- Väätäinen Emmi Sofia
- Ylittervo Johanna Katriina
- Zeiler Mari Orvokki

Gaudeamus igitur. Iuvenes dum sumus. Gaudeamus igitur. Iuvenes dum sumus. Post iucundam iuventutem. Post molestam senectutem. Nos habebit humus — Nos habebit humus.

Stipendit ja palkinnot

keväällä 2013

Musiikkilukioyhdistyksen stipendit

- Knuuttila Ulla
- Kääriäinen Sampo
- Laffitte Maxime
- Mustonen Venla
- Rissanen Iiris
- Seppänen Lotta

Lasten ystävien yhdistyksen stipendi

- Rytkönen Joona

Isänmaallisen seuran stipendi parhaasta historian yo-vastauksesta

- Saariniemi Helka

Opettajakunnan stipendit

- Antikainen Sara
- Kurkinen Tapio
- Laaksamo Iina-Maria
- Sahi Sanni
- Schwartz Tiia
- Seppälä Aino
- Ylitervo Johanna

Kuopion ortodoksisen seurakunnan stipendi

- Houtsonen Irene
- Joensalo Anniina

Teknolohiateollisuuden 100-vuotissäätiön tunnustuspalkinto menestyksestä pitkän matematiikan yo-kokeessa

- Seppänen Lotta

Oppilaskunnan stipendit

- Hyöky Elma
- Rytkönen Joona
- Rönkkö Sonja
- Ulmanen Joonas

Pohjois-Savon äidinkielenopettajat ry:n stipendi kirjoittavalle lukiolaiselle

- Ryymin Heidi

Helsingin Sanomien säätiön stipendilahjoitus erinomaisesta äidinkielen taidosta: HS vuosikerta

- Tikkanen Liisa

Suomalaisen kirjakaupan palkinto

- Knuuttila Ulla
- Seppälä Aino
- Seppänen Lotta
- Tikkanen Liisa

Finnish-British Society:n kirjastipendi

- Vihavainen Jasmin

Saksan liittotasavallan suurlähetystön kirjalahja menestyksestä saksan opinnoissa

- Heiskanen Elina

Sverigekontakt i Finland rf:n kirjalahja kiinnostuksesta ja menestyksestä ruotsin kielen opinnoissa

- Rissanen Iiris

Paperit hukassa -yhdistyksen kirjastipendi

- Rytkönen Joona

Äidinkielen opettajan palkinto

- Karjalainen Sini
- Rissanen Iiris
- Saariniemi Helka
- Sahi Sanni
- Vihavainen Jasmin
- Zeiler Mari

Psykologian opettajan lahja

- Sahi Sanni

Uskonnon opettajan lahja

- Schwartz Tiia

Raija Puustisen ruotsin kirjalahjat hyvästä menestyksestä ruotsin kielen opinnoissa

- Joukainen Elli
- Pakarinen Marika
- Nuotio Anni
- Heide Lotta

Tanssinopettajan kannustuspalkinto

- Juntunen Veera
- Oinonen Ella
- Rönkkö Sonja

Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio kiittää stipendien ja palkintojen lahjoittajia

Tilastotietoja

2012-2013

Avaa alla oleva tiedosto koko ruudun kokoon oikeasta alakulmasta