

Vuosikertomus 2017-2018



Sisällysluettelo

Uutta pedagogiikkaa	3
Bändiopetus 2017-2018	4
Tanssin toimintakertomus 2017-2018	5
Ilmaisutaitolinjan tapahtumia 2017-2018	7
Vokaalimusiikissa koettua ja kuultua	8
Vuoden taidelukiolainen	10
Opiskelijavaihdossa Shanghaissa	11
Abien loppukoreografia	13
2. vuoden opiskelijoiden soolot	14
Creativity in technology	15
Romeo ja Julia	18
Lumit studion vierailijoita	19
Vanhoiden tanssit	20
Uskonnon- ja ruotsinkurssien kevätretki	21
Yhteiskunnallinen opintoretki Helsinkiin 14.5—15.5.	23
Luonnontuntemuskurssi Linnansaassa 19. – 20. 5. 2018	25
Kuopion taidelukioyhdistys	26
Stipendit 2017-2018	28
Ylioppilaan puhe	30
Oppilaskunnan puheenvuoro	32

Uutta pedagogiikkaa



Kuopion taidelukio Lumitin kolmas lukuvuosi on takana. Menneeseen kouluvuoteen mahtuu runsaasti työtä niin oppitunneilla kuin opituntien ulkopuolella. Merkittävä ja näkyvä yksittäinen projekti oli **Romeo ja Julia – musiikkinäytelmän** työstäminen ja esittäminen yhteistyössä Kuopion kaupunginteaterin kanssa.

Lukiokoulutukselle asetetaan tänä päivänä kovia vaatimuksia ja haasteita. **Lukiokoulutus on voimakkaasti uudistumassa.** Uusi lukiolaki on parhaillaan eduskunnan käsittelyssä ja sen on tarkoitus tulla voimaan 2021.

Tavoitteena on lukion **toiminnallinen uudistaminen**. Uudistuksessa korostuvat yksilöllisemmät ja joustavammat opintopolut sekä niiden vaatima ohjaus ja tuki, oppiainerajat ylittävät opintokokonaisuudet sekä entistä tiiviimpi yhteistyö korkeakoulujen kanssa.

Oppiainerajat ylittävää opetusta toteutimme **tiimiopetusjaksolla** syksyllä. Nykyisessä ja tulevassa lukiossa opetellaan tiimityötaitoja. Kaikkea oppimista ei tarvitse tehdä yksin. Ryhmässä opetellaan koostamaan ja omaksumaan pienistä asioista koostuvia suuria kokonaisuuksia. Yksittäiset kurssit muuttuvat laajemmiksi opintokokonaisuuksiksi. Välillä opitaan asioita suuressa ryhmässä, välillä pienessä tiimissä, joskus yksin. Opettaja on valmentaja, joka opastaa tiedon lähteille ja käyttämään löydettyjä tietoja kriittisesti analysoiden.

Miksi tällaista pedagogiikkaa kehitetään? Vaatimukset tulevat yhteiskunnan taholta. Työpaikat ovat entistä enemmän tiimityötaitoja vaativia. Yhteistyötaidot korostuvat. Suomi menestyy vain laadukkaalla koulutuksella, joka antaa valmiudet toimia ja tehdä työtä yhteiskunnan eri osa-alueille.

Haluan lausua lämpimät kiitokset koulumme opettajallemme Anne-Maaret Lamminmäelle. Hän toimi vuosikymmeniä koulumme opettajana ja taidelukioyhdistyksen sihteerinä. Kiitokset myös opettajillemme Eino Myllylälle ja Arto Parhialalle. Kaikki ovat tehneet merkittävän työn koulumme opiskelijoiden menestymiseksi ja pärjäämiseksi yhteiskunnassa. Kiitos teille työtoveruudesta ja nautinnollisia eläkepäiviä.

Ilkka Raninen

rehtori

Bändiopetus 2017-2018

Bändiopetus toteutettiin lukuvuonna 2017-18 suurin piirtein samalla mallilla kuin aiempina vuosina. Opetusryhmiä oli 13, joista kaksi oli Romeo ja Julia -produktion bändejä. Oppilaita oli jälleen mukana hieman alle sata joten bändien koko oli 6-8 oppilasta/bändi. Kukin bändeistä treenasi säännöllisesti viikottain.

Kuluneena vuonna bändeistä kaivettiin esiintyjä vanhempainiltaan, kouluntunneille, rekrykeikoille sekä myös Kuopiohallissa pidettyihin vanhojen tansseihin. Vanhojen tanssit toteutettiin yhteistyössä Kuopion kaupunginorkesterin kanssa jossa puolet musiikista toteutti Lumitin bändi- ja kansanmuusikot.

Lukuvuosi huipentui bändien osalta jälleen kerran vuoden **bändikatselmukseen 22.5¹**. (linkin takana paloja bändikatselmuksesta), jossa jokainen bändeistä esiintyi. Bändikatselmuksen äänentoiston toteutti tällä kertaa Konservatorion musiikkiteknologiaopiskelijat ja valot oma oppilaamme Mikko

Kaukonen.

Romeo ja Julia -teatteriproduktiossa bändejä oli kaksi; yksi kumpaisellekin puolialle. Bändit treenasivat määrätietoisesti syksystä alkaen kevään teatteriurakkaa varten. Proggiksessa musiikkia esitettiin 14 kappaaleen verran ja lisäksi bändi toteutti erilaisia muita musiikkipätkiä esim. näytelmän siirtymiin yms.. Projektin onnistui hienosti ja oli lopulta hyvin antoisa kaikille tekijöilleen!

Lumit Showbandillä oli jälleen aktiivinen vuosi. Showband teki erilaisia keikkoja kouluissa sekä ulkopuolisille tilaajille, joista mainitsemisen arvoisin on ehkä Matti Sariolan eläköitymisjuhlien jatkoilla illan pääesiintyjänä. Showband äänitti kevään kuluessa viiden biisin singlen "Show Time"² (linkki) Konservatorion studiolla ja äänite julkistettiin koulun bändikatselmuksessa omalle koululle. Kevät päätettiin 23.5. isoon koululaiskonserttiin Lumitin salissa jossa yleisönä oli kuopiolaisia musiikkiluokkalaisia salin täydeltä

¹<https://www.youtube.com/watch?v=pef6ywFnwFA>

²<https://www.youtube.com/watch?v=6AcizobWI84&t=23s>

Tanssin toimintakertomus 2017-2018

Tanssin vuosi on ollut jälleen toimintaa täynnä. Elokuu aloitettiin edellisen vuoden musiikinäytelmän uusintaesityksillä. **Aleksis Kiven Seitsemän veljestä** esitettiin Kulttuuriareena 44:lla 30.8.-1.9. Tanssijoina toimivat 15A:n opiskelijat, **ohjaajan toimi Kerttu-Liisa Pirinen, koreografeina Sannamaria Kuula, Noomi Forslund sekä opiskelijat itse.**

Ykköset tekivät jälleen huiman oman **spektaakkelin Me -kurseilla**. Ilmaisutaitolinjalaiset suunnittelivat tarinan ja tanssijat koreografian Toton Africa -biisiin, jonka musiikin kurssilaiset soittivat ja lauloivat esityksessä liveinä. Mahtavan, rajoja rikkovan rakkaustarinan esitys nähtiin juhlasalissa toisen jakson alussa 2.10.2017.

(Alla spektaakkeli)

Toisen vuoden tanssijoiden (16A) upeat, taitavat ja persoonalliset **soolot**³ (linkki) tanssittiin juhlasalissa 17.-18.11.2017. Raadissa olivat tänä vuonna meidän entinen opiskelija, ammattitanssija Leo Kirjonen sekä AMK:n nykytanssin opettaja Johanna Partio.

Tanssijoiden **joulunäytös** oli koulun juhlasalissa 15.-16.12.2017. Näytöksessä oli oppilaiden omia ja tanssinopettajien tekemiä tansseja todella laaja kattaus! Ykkösten yhteinen tanssi oli nimeltään My name is. Se oli tehty yhdessä Reetan kanssa ensimmäisillä nykytanssin kursseilla. Sannamaria teki abeille upean **Circulus** -teoksen heidän viimeisellä nykytanssin kurssillaan. Näiden lisäksi nähtiin opiskelijoiden omia esityksiä baletista hip hoppiin.

(Alla Circulus-teos)

Abien loppukoreografia nähtiin tänä vuonna Kulttuuriareena 44:lla. Esityksen Ei konepesua ensi-ilta oli 9.2.2018. Abit tekivät onnistuneen, dramaturgisesti vahvan teoksen haasteellisesta aiheesta. Teoksessa kuulumme ja näimme takin tarinan. Miten moneksi takki voi muuttua, missä takki voi seikkailla, millainen takki voi olla.

(Alla loppukoreografia)

Koko vuoden suurin urakka, **Romeo ja Julia**⁴ (linkki kuviin ja videoihin) sai ensi-iltansa Kuopion kaupunginteatterin suurella näytämöllä 25.4.2018. Romeon ja Julian ohjauksesta vastasi Kerttu-Liisa Pirinen, tanssin ohjauksesta Reetta Varis, laulajien ohjauksesta Siiri Ahtola, sekä bändin ohjauksesta Ville Heikkinen. Lavalla nähtiin yhteensä 62 lumitilaista. Tanssijoina toimivat 16A: opiskelijat. Näytelmästä tuli upea, onnistunut kokonaisuus ja se on kerännyt kiitosta kaupungin johtoa myöten!

Viimeisellä teemaviikolla ykköset pääsivät yhteistyössä ilmaisutaitolinjalaisten kanssa samalle kurssille. Itläiset saivat kokeilla tanssia ja tanssijat teatteri-ilmaisua. Kurssin lopputuotoksena teemaviikolla nähtiin upeita **paikkasidonnaisia pienoisteoksia ympäri Kuopiota**.

Tanssilinjan vastaavana on lukuvuonna 2017-2018 toiminut **Reetta Varis**. Muina vakituisina opettajina ovat toimineet **Sannamaria Kuula** (nykytanssi, koreografia, tanssietä) ja **Melike Basaranoglu** (baletti).

³<https://lumi.fi/web/zine-article/2-vuoden-opiskelijoiden-soolot/>

⁴<https://lumi.fi/web/zine-article/romeo-ja-julia/>

Kehonhuollon kurssilla opettajana toimi **Tiina Koistinen**. Ammattikorkeakoulusta olivat vuoden mittaa harjoittelijoina Tiina Koistinen, Karoliina Kauhanen ja Emma Heinonen. Tanssin erikoiskurssilla toisessa jaksossa vierailijoina olivat: Iina Pyysing, Anniina Aunola ja Marika Luukkonen.

Tässä ekaluokkalaisten mietteitä ja kommentteja menneestä vuodesta:

"Nykytanssitunnit on ollu tosi innostavia ja kehittäviä! En malta oottaa ens syksyn tunteja."

"Tanssin erikoiskurssi oli kyl iha loistava! Ja meidän luokka on semmonen mikä tekee kaikkest yhteisest tekemisest tosi kivaa, meinaan tää ryhmähenki on semmonen että helppo heittäytyy yhdessä esim nyt tähän viimesimpään ilmaisutaitojaksoon."

"Ja just se että meillä kaikilla on tosi erilaiset tanssitaustat ja tasot nii kuitenkin, ainaki omasta mielestä tunnit on ollu sellasii että pystyy ite haastamaan itseään oman tasonsa mukaisesti!"

"On ollu tosi monipuolista ja uudenlaista ja kehittävää silti ja paljon on ollut esityksii tms.!"

"Haluankin ehottomasti kirjottaa kaikista prokkiksista ja esityksistä (just ihan joulujuhla jne) ja sitten taerista koska oli ihan loistava kurssi. Sitten kaikki esitykset mitä ollaan päästy kattoo just sotkulle ja esim se hybrid momentum se tunti asia mihin päästiin nii oli ihan super."

Suuren suuri ja lämmin kiitos kaikille opettajille, opiskelijoille ja yhteistyökumppaneille menneestä lukuvuodesta ja rentouttavaa loma!

Ilmaisutaitolinjan tapahtumia 2017-2018

ROMEO JA JULIA

TEATTERIN LUKIODIPLOMIT

Teatterin lukiodiplomiesityksiä oli tänä lukuvuonna tekemässä opiskelijoita kaikilta Lumitin linjoilta. Lumit-studioon ja Lumit-saliin syntyi seitsemän erilaista ja upeaa näyttämöteosta: Ihmissuhdedraamaa, fantasiaa, tanssiteos, tragedia, 90-luvun Suomesta kertova tarina... Valoista ja äänistä vastasivat Lumitin valo- ja äänikurssilaiset. Diplomiesitysten tekijöille palautetta oli antamassa Kuopion kaupungin draamakasvattaja, teatteri-ilmaisun ohjaaja Anni Marin.

SEITSEMÄN VELJESTÄ

Keväällä ensi-iltansa saanut Aleksis Kiven Seitsemän veljestä esitettiin syksyllä vielä neljä kertaa Kulttuuriareena 44:n näyttämöllä. Esiintyjinä ilmaisutaitolinjan ja tanssilinjan abiturientteja.

Näyttämöllä nähtiin nykynuorten vimmainen tulkinta seitsikon elämäntäyteisestä olemises-

ta. Sopeutumattomuuden, anarkian, vapauden ja sivistyksen tiukassa syleilyssä veljekset pohtivat ihmisen osaa yhteiskunnassa ja maailmankaikkeudessa. Polttoaineena toimii seitsikon syvä ystävyys ja yhteenkuuluvaisuuden tunne

MUITA TAPAHTUMIA

Toisen vuosikurssin ilmaisutaitolinjan opiskelijat Meri Orasuo ja Taika Rönkkö käsikirjoittivat ja ohjasivat Lumit-studion näyttämölle esityksen Pellavaa ja kultaa. Esitys oli alusta loppuun opiskelijoiden omalla vapaa-ajallaan valmistama ja esityksessä oli mukana opiskelijoita kaikilta Lumitin linjoilta. Livemusiikkia ja tanssikoreografioita sisältänyt upea esitys sai paljon kiitosta katsojiltaan ja oli hieno taidonnäyte Lumitin opiskelijoiden taiteellisesta kunnianhimosta ja linjarajat ylittävästä yhteistyöstä.

Lumitin opiskelijoita oli mukana Taiteen edistämiskeskuksen Iso-Minna -nukketeatteriperformanssissa Kuopio Juhlili -kaupunkifestivaaleilla elokuussa 2017.

Vokaalimusiikissa koettua ja kuultua

Sanotaan, että musiikin kokonaisvaltaisia tavoitteita ovat muun muassa persoonallisuuden eheyttäminen, luovan ilmaisun kehittäminen, sosiaalisuuden parantaminen, tunne-elämän kehittäminen ja tasapainottaminen sekä viihdyttäminen ja virkistäytyminen. Lisäksi musiikin avulla voidaan harjoittaa aisteja, vaikuttaa laaja-alaisesti aivotoimintaan, poistaa lihasjännityksiä ja oppia tuntemaan omaan kehoon ja mieltä. Jos tähän vielä lisätään se, että mikäli instrumenttina on oma keho ja mieli, niin musiikin terveyttä edistävää vaikutus moninkertaistuu. Voidaan siis syystä sanoa, että tänä lukuvuonna lukuisten opiskelijoiden, ja meidän opettajien, terveys on parantunut huomasti, sillä niin paljon vokaalimusiikkia on koettu ja kuultu.

Vokaalimusiikki on kasvattanut suosiotaan vuosi vuodelta ja tänä vuonna solistista laulua on opiskellut vajaat 50 muusikkoa, kuorossa parhaimmillaan harmonisoinut toinen mokoma, bändeissä luritellut lukuisat solistit ja lauluyhtyeissä monet innokkaat laulajat. Lisäksi jokainen Lumitilainen on saanut mahdollisuuden laulaa musiikin tunteilla sekä koulumme juhlissa.

Lauluyhtyeitä oli tänä vuonna kaksi, jotka tekivät hienosti töitä kevään esiintymisiin. Toinen yhtyeistä oli toiselta vuosikurssilta kahdeksan tytön yhtye, joista kaikki lauloivat myös kuorossa Romeossa ja Juliassa. Toinen yhtyeistä oli koko lukion ajan yhdessä laulanut yhtye Sointutontut, jotka laulavat koulun puitteissa viimeisen kerran yhdessä ylioppilaiden juhlassa 2.6.2018.

Lukuvuoden aikana on pidetty **kaksi laulajien sisäistä matineaa** (8.11.2017 ja 27.2.2018), jossa solistisen laulun opiskelijoil-

la on ollut mahdollista ottaa se ensimmäinen, ehkä vähän pelottavakin, askel estradille. Runsaslukuinen kanssaopiskelijoiden yleisö on aina ottanut esitykset kannustavasti vastaan. Kiitos siitä kaikille! Matineat ovat olleet harjoitusfoorumi myös pianisteille, jotka ansiokkaasti ovat säestäneet laulajia.

Syksyllä (31.11.2017) saimme vieraiksemme koulumme entisen opiskelijan Sonja Herrasen, joka opiskelee klassista laulua Tampereen Konservatoriossa pääaineenaan. Sonja kertoi laulajille laulun ammattiopinnoista ja opiskelusta. Sonja ja ystävänsä Roosa Halisen kanssa pitivät upean konsertin täydelle salille. Pianistina toimi, myöskin koulumme entinen opiskelija, Tanja Niiranen, joka nykyään opiskelee klassista pianoa Tallinnassa.

Keväällä solistisen laulun- ja soitonopiskelijat saivat mahdollisuuden esiintyä koulumme **Kevätkonsertissa (15.5.2018)** Kuopion kaupungintalon juhlasalissa. Ohjelmassa kuultiin musiikkia barokista poppiin. On hienoa huomata, miten opiskelijat kehittyvät ja kasvavat niin ihmisinä kuin muusikkoinakin lukuvuoden aikana.

Konservatorion ja Lumitin yhteistyö näkyi vahvasti myös laulun puolella. Kevätlukukaudella abiturientit Milka Kuhmonen, Varpu Falkenberg, Milja Pöyhönen ja Essi Pennanen suosittivat laulun perustasosuorituksia valmistellen ohjelmiston hienoon konserttiin, joka toteutettiin Kuopion King's Crownissa sekä tekniseen osuuteen taidelukio Lumitilla. Arvioimassa tasosuorituksia konservatoriolta olivat Sanna Rosberg sekä Merja Paalimäki. Säestämässä laulajia oli upea bändi taidelukion soittajista. Klassisen laulun PT1 –tason tutkinnon suoritti ansiokkaasti Pinja Junikka.

Laulajat ovat esiintyneet myös **koulumme ulkopuolella**, koulumme rekrytointikeikoilla, **Pohjois-Savon Sydänyhdistyksen Kuopion osaston kevätpäivillä ja Kuopion kaupunginorkesterin Suvisoiton yleisölaulujen solisteina.**

Koulumme kuoro on saanut lukuisia esiintymispyyntöjä lukuvuoden aikana. Melkein tyhjästä, vain kuukauden harjoittelun jälkeen kuoro esiintyi **Kuopion kaupungin sosiaali- ja terveystieteiden TYHY-päivillä** (29.9.2017). Kuoron syyslukukauden esiintymiset huipentuivat Kuopion kaupungin järjestämään **Suomen satavuotisitsenäisyyspäivän juhlaan Kuopion musiikkikeskuksessa**. Juhla oli monikulttuurinen ja kuoron ohjelmistossa mukana oli suomalaisen vähemmistöjen musiikkia. Kuoro esiintyi

myös "Avoimien ovien"-päivän tilaisuuksissa ja koulun itsenäisyysjuhlassa. Kuoro esiintyi myös koulun joulujumalanpalveluksessa (21.12.2017).

"Ensemble Baroque de Lumit"

Koulun jousiyhtyeen ohjelmisto on kuluneen lukuvuoden aikana painottunut barokkimusiikkiin; syyslukukaudella pääpaino oli Corellin Joulukonsertton tunnelmissa. Lisäksi yhtye esiintyi koulun itsenäisyysjuhlassa esittämällä Toivo Kuulan Kansanlaulun. Osa ryhmästä valmisti ohjelmistoa Suomen suurimpiin Vanhojen päivä -tansseihin, jotka pidettiin Kuopiossa hallissa yhdessä kaupungin muiden lukioiden ja Kuopion kaupunginorkesterin kanssa. Kevätkonsertissa jousiyhtye esitti Vivaldin konsertton luutulle ja jousille. Lisäksi yhtye on osallistunut Avoimien ovien tilaisuuksiin.

Corellin joulukonsertosta :

Vuoden taidelukiolainen



Vuoden 2017 taidelukiolaiseksi valittiin **laulaja, muusikko ja lauluntekijä Jenni Vartiainen**. Kuopiossa syntynyt Vartiainen kirjoitti ylioppilaaksi **Kuopion yhteiskoulun musiikkilukiosta 2002**. Musiikkilukios-

sa hän **opiskeli tanssilinjalla**.

Hän tuli tunnetuksi Popstars⁵-televisio-ohjelmassa vuonna 2002 perustetun Gimmel⁶-yhtyeen jäsenenä. Vartiainen on mukana yhtenä henkilönä vuonna 2017 Anu ja Anthony Ubaudin kirjoittamassa, Cozy Publishingin kustantamassa kirjassa *Suuria unelmia*.

Jenni on julkaissut yhteensä kolme albumia; *Ihmisten edessä*⁷ (2008), *Seili*⁸ (2010) sekä *Terra*⁹ (2013). Albumeita on myyty yhteensä jo 300 000 kappaletta. Vartiainen on saanut uransa aikana yhdeksän Emma-palkintoa¹⁰. Näin ollen Vartiainen on yksi Suomen¹¹ menestyneimmistä artisteista.

⁵<https://fi.wikipedia.org/wiki/Popstars>

⁶<https://fi.wikipedia.org/wiki/Gimmel>

⁷https://fi.wikipedia.org/wiki/Ihmisten_edessä

⁸<https://fi.wikipedia.org/wiki/Seili>

⁹<https://fi.wikipedia.org/wiki/Terra>

¹⁰<https://fi.wikipedia.org/wiki/Emma-palkinto>

¹¹<https://fi.wikipedia.org/wiki/Suomi>

Opiskelijavaihdossa Shanghaissa

Toinen opiskelijavaihto ystävyyskouluumme Shanghain Xiangshan High Schooliin tapahtui keväällä 20.-27.4.2018. Saavuimme Shanghain aikaisin lauantaiamuna ja oppilailla oli edessä viikonloppu hostperheiden kanssa. Viikonlopun aikana puuhattiin perheiden kanssa, tutustuttiin 24 miljoonan asukkaan Shanghain nähtävyyksiin, juotiin teetä, syötiin ja rupateltiin englanniksi, osin kääntäjäsovellusten avulla. Kiinassa englannin kielen opiskelu on tullut kouluihin sen verran myöhään, että vanhemmat ihmiset eivät sitä ole opiskelleet. Pientä kielimuuria siis oli, mutta se ei tuntunut kommunikointia estävän, varsinkin kun käytössä oli nykyteknologia.

Maanantaina kouluviikkomme alkoi koulun urheilukentällä tervetuliaisseremonialla, jossa suomalaiset vieraat toivotettiin tervetulleiksi, opettajille ojennettiin komeat kukkakimput ja oppilaamme Kristiina Kervinen sekä kiinalainen hostoppilas pitivät puheen. Koulupäivät Kiinassa ovat pitkiä alkaen joka aamu kello kahdeksan ja loppuen kello neljän jälkeen. Suomalaisissa opiskelijoissa herätti kunnioitusta vai liekö peräti kummastusta kiinalaisten nuorten tiukka ja kurinalainen opiskelu. Koulutehtäviä tehtiin pitkän koulupäivän jälkeen useita tunteja ja tehtävien tekemättä jättäminen ei ollut heille vaihtoehto. Oppilaat Kiinassa ovat motivoituneita opiskelijoita, sillä kilpailu esimerkiksi jatko-opiskelupaikoista on kova.

Xiangshan High School on kuvataidelukio, joten meille suomalaisillekin oli järjestetty opetusta savitöissä ja kuvataiteissa. Kotiin viemisinä meillä olikin sitten itse koristelemamme viuhka ja mustemaalauksella tehty maise-

maukuva. Oppilaillemme pidettiin myös karatetunti, josta he nauttivat paljon. Omat oppilaamme opettivat kiinalaisille hostoppilaille suomalaisia perinteisiä pihapelejä ja -leikkejä ja kiinalaiset opettivat oman versionsa heidän perinteisestä pihaleikistä. Varsinaiselle koulun oppitunnille pääsimme seuraamaan tulkin avustuksella musiikin tuntia. Oppilaiden ja meidän opettajien toive olisi ollut, että olisimme päässeet enemmän seuraamaan oppitunteja.

Koulussa viettämämme ajan lisäksi teimme koko koulun mukana kevätretken Shanghain Botanical Gardeniin sekä teimme bussiretken hostoppilaiden kanssa kalastajakylään ja eräänlaiseen maaseutupuistoon, jossa oppilaat tekivät kiinalaista dumpling-ruokaa. Viimeisenä iltana kävimme vielä yhdessä jokiristeilyllä Shanghain keskustan edustalla. Vierailimme viikon aikana myös päiväkodissa, jonka luulimme olevan englantilainen päiväkot, sillä kuusivuotiaiden lasten englannin ääntäminen oli erinomaista. Kyseessä oli kuitenkin vanhempien satsauksesta lapsiensa englannin opiskeluun eli nämä lapset kävivät yksityisissä kielikouluissa oppimassa englantia.

Oppilaidemme mielestä parasta matkassa oli tutustuminen kiinalaiseen kulttuuriin ja arkielämän näkeminen läheltä. Osalle oppilaistamme hostperheestä tuli viikon aikana läheinen. Ruoka oli monen keskustelun ja ihmettelyn aiheena matkan aikana. Kuvia siitä, mitä oli syöty ja maistettu, jaettiin WeChatissa eli kiinalaisessa Whatsappissa. Yksi parhaista asioista oli myös oma mahtava porukkamme, joka teki vaikutuksen myös meihin opettajiin. Opettajana oli ilo olla näin mukavan, yhdessä

toisiaan tukevan, iloisen ja aina uuteen valmiina olevan porukan kanssa. Päivät olivat pitkiä, mutta väsyneenäkin oppilaamme jakoivat olla uteliaita, kohteliaita ja ystävällisiä!

Shanghaissa oli vaihdossa taidelukio Lumitin oppilaista Vilma Pentikäinen, Jatta Parkkinen, Riku Repo, Saara Savolainen, Inka Heiskanen, Viivi Pitkänen, Emilia Matilainen, Kristiina Kervinen ja Tiia Tuononen. Opettajista matkalla olivat Eerika Häkkinen ja Sari Pennanen.



Abien loppukoreografia

2. vuoden opiskelijoiden soolot

Alla videot 2. vuoden opiskelijoiden sooloista

Creativity in technology



Intercultural cooperation in the field of music technology, song writing, programming robots and dancing. Erasmus+ -projekti

Aloitimme kuluneena talvena kaksivuotisen **Erasmus+ -projektin Ulmin ystävyyskoulumme kanssa**. Projektin idea syntyi **musiikkiteknologiasta ja biisien kirjoittamisesta sekä teknologian käytöstä musiikinopetuksessa**. Niinpä aloimme pohtia, miten saisimme muokattua projektin, jossa nämä mainitut asiat toteutuisivat. Ul-

miin projektia ideoimaan lähtivät opettajat **Ville Heikkinen ja Siiri Ahtola** keväällä 2017. Suunnitteluviikon päätteeksi laitettiin rahoitushakemus EU:lle yhteistyössä Kuopion Nest-keskuksen kanssa. Hakemus meni läpi ja projekti pääsi käynnistymään syksyllä 2017. Siirin tilalle projektiin tuli opettaja Jaakko Rautiainen Siirin ollessa virkavapaalla.

Creativity in Technology -projektin sisällöksi muotoutui ensimmäisen vuoden osalta **teknologia-avusteinen sävellysprojekti**, jonka tavoitteena oli saada valmiita pop-biisejä aikaiseksi. Toisena vuonna projektiin tulevat mukaan Lumitista toisen vuoden tanssijat ja Ulmista robottien ohjelmointiin erikoistuneet oppilaat. Heidän tehtävänä on poimia ensimmäisenä vuotena valmistuneista kappaleista soveliaimmat ja tehdä niihin tanssikoreografiat. Näihin tanssikoreografioihin sitten ohjelmoidaan robotit liikkumaan mukaan. Projekti huipentuu Kuopiossa pidettävään loppunäytökseen, jossa biisit ja tanssijoiden ja robottien koreografiat esitellään. Projekti on siis varsin poikkitaiteellinen taitteen ja tieteen välillä. Oppilaita projektissa on mukana molempina vuosina 12 Kuopiosta ja 12 Ulmista.

Ensimmäisenä vuonna urakkana oli tutustuttaa oppilaat mahdollisimman hyvin iPadin ja Garagebandin käyttöön sekä biisinkirjoittamisen perusteisiin. Oppilaat työskentelivät Suomi-Saksa työpareissa. Ulmilaiset vierailivat Kuopiossa keväällä 2018 viikolla 4 ja me vierailimme Ulmissa viikolla 9. Oppilaat saivat valmiiksi 12 uutta omaa kappaletta ja ne painettiin CD-levyksi.

Opiskelijoiden kommentteja projektista:

Projekti oli kokonaisuudessaan todella mukava. Vaikka ongelmia aluksi oli, niistä selvittiin hyvin.

Työskentely oli kivaa ja illanvietot porukalla hauskoja. Projekti antoi monia valmiuksia tehdä omaa musiikkia ja tutustutti moniin uusiin ihmisiin.

Eva

Omasta mielestäni projekti oli tosi mielenkiintoinen ja kaikin puolin opin paljon. Oli erikoista alkaa työskennellä aivan lähtöpisteestä sellaisen ihmisen kanssa, jota ei kunnolla tunne ja jonka kanssa kommunikointi ei ole täysin sujuvaa, ja projektin lopussa olin todella yllättynyt siitä, kuinka hyvin yhteistyö kuitenkin sujui ja kuinka osuva pari itselle oli sattunut. Projektissa itse työnteon lisäksi erityisesti mieleen jäi se, miten paljon uusia kokemuksia kertyi, ja kuinka paljon projektin aikana ehti tutustua uusiin ihmisiin, sekä suomalaisiin kanssaopiskelijoihin että saksalaisiin työpareihin.

Eveliina

Oppiminen tapahtui kokemusten kautta, mikä teki projektista antoisan. Kappaleen työstäminen oli enimmäkseen hauskaa ja vapaaajan aktiviteetit tekivät hommista entistä hausکمپia. Kaiken kaikkiaan projekti oli kokemusrikas ja unohtumaton.

Jemina

Osallistuminen Erasmus -projektiin oli todella antoisaa. Sen aikana, opin valtavasti musiikin tuottamisesta ja sen eri työvaiheista, tutustuin mielenkiintoisiin ihmisiin ja tutustuin saksalaiseen

kulttuuriin. Oli mielenkiintoista tehdä luovaa työtä täysin ventovieraan ihmisen kanssa. Minulle tämä projekti oli todella positiivinen kokemus.

Julian

Projektin aikana oppi biisien tekemisestä paljon uutta. Projektin aikana myös tutustui moniin mukaviin ihmisiin ja Ulm oli kaupunkina hyvin miellyttävä. Projekti sisälsi paljon hauskoja hetkiä ja siitä jäi hienot muistot.

Lassi

Projektin tekeminen työparini kanssa oli hupaisaa ja saimme molempia miellyttävän lopputuotteen, jossa kummallakin oli suuri osa sen tekemisessä. Projektin toteutus oli onnistunut ja loppujen lopuksi jäi hyvät muistot ja tunnelmat.

Miika

Projekti oli oikein mukava ja antoisa. Opin paljon uutta biisin teosta sekä miksaamisesta. Työskentelyparini ja koko projektin porukka oli todella mukavaa ja sain paljon uusia ystäviä.

Miikka

Opin biisin teosta käytännön asioita esimerkiksi äänittämisestä. Tapasin paljon hyviä tyyppejä ja koko projektista jäi paljon muistoja.

Mikko

Projekti oli kaikin puolin aivan mahtava. Minäkin, joka ihan huvikseen ja epäröiden omaa englannin kielen taidon riittävyyttä hain rohkeasti mukaan, enkä kadu sitä yhtään. Nämä kaksi työntäyteistä projekti viikkoa olivat todella opettavaisia ja avartavia. Vapaa-aikakin oli ja silloin tehtiin kaikkea hauskaa porukalla. Kaiken kaikkiaan kaikenlaista uutta tuli opittua biisin teosta ja myös paljon uusia ystäviä tarttui matkalta mukaan. Unohtumaton kokemus.

Roosa

Opin kappaleen tuottamisesta paljon uutta. Työryhmä oli oikein mukava ja tutustuin moniin uusiin ihmisiin.

Touko

Syksyllä meille kerrottiin mahdollisuudesta päästä musantekoreissulle Saksaan ja itse kun en ollut juurikaan matkustellut ja musiikki ja sen kirjoittaminen ovat lähellä sydäntäni niin tiesin, että haluan lähteä. Ulmissa meidät otettiin vastaan saksalaisella vieraanvaraisuudella ja olo tuntui kotoisalta. Biisejä tehdesämme oli mahtava tunne, kun tiesi voivansa keskittyä 100% biisin tekemiseen. Väänsimme biisejä 5 tuntia päivässä ja siksi olikin hyvä, että pääsimme välillä tuulettumaan ja

tutustumaan Ulmiin. Myös illat vietimme porukalla. Sanalla sanoen reissu oli mieleenpainuva ja muistelen sitä varmasti ilolla.

Touko

Projekti oli todella mukava, sai keskittyä biisien tekoon kunnolla ja saimme hyvät pohjat biisien tekoon sekä hyviä vinkkejä. Saimme lämpimän vastaanoton Saksassa ja meille oli järjestetty paljon mukavaa ohjelmaa illoiksi. Opin todella paljon biisienteosta ja sen toteutuksesta josta minulla ei ollut mitään tietoa aikaisemmin. Projektista tarttui mukaan unohtumattomia kokemuksia ja uusia ystäviä.

Veera

Romeo ja Julia

Vuoden 2018 suurtuotanto oli musiikkinäytelmä Romeo ja Julia. Kuopion taidelukio Lumitin, Kuopion kaupunginteatterin, Ingmanedu Kulttuurialan ammattiopiston ja Savonia ammatti- ja aikuisopiston yhteistyönä toteuttama klassikko saa ensi-iltansa Minnän näyttämöllä. Näyttämön valtasi 62 lahjakasta Lumitin nuorta näyttelijää, tanssijaa ja muusikkoa. Pääparia näyttelivät lukiossa toista vuotta opiskelevat Gabriel Thiam ja Anni Rönkkö. Ohjauksesta vastasi Kerttu-Liisa Pirinen, lavastus oli Jukka Horsmanheimon käsialaa ja koreografioiden ohjauksesta vastasivat Reetta Varis ja Karoliina Kauhanen. Musiikin ohjauksesta ja sovituksista vastasivat Ville Heikkinen, Siiri Ahtola ja Anna Immonen. Orkesterin johtajana ja kapellimestarina toimi Ville Heikkinen. Teoksen tuottajana toimi Sannamaria Kuula.

Lumitin versiossa Shakespearen teksti päivittyy tähän päivään Paula Vesalan ja Jenni Vartiainen musiikilla ja satoja vuosia sitten syntynyt klassikkoteos saa uuden muodon nykynuorten käsissä. Samoin teoksen visuaalinen maailma on tuotu nykyaikaan.

– Vesala ja Vartiainen ovat Kuopion musiikkilukion kasvatteja, joten oli luontevaa valita teokseen heidän musiikkiaan. Lisäksi heidän lyriikkansa ovat niin hienoja ja sopivat hyvin rakkausteemaan, musikaalin ohjaaja ja

Lumitin ilmaisutaidon opettaja Kerttu-Liisa Pirinen kertoo.

Teoksen suunnitteluprosessi aloitettiin keväällä 2017. Konkreettinen työstövaihe alkoi kesällä orkesterin musiikkien sovituksen tekemisellä. Syksyllä näyttelijät starttasivat lukuharjoituksilla ja muusikot paneutuivat harjoittelemaan Vartiainen ja Vesalan biisejä. Tanssijat aloittivat urakkansa joulukuun alussa.

Romeo ja Julia -musiikkinäytelmää esitettiin loppuunmyydyille saleille kahdeksan kertaa, joista osa oli koululaisille suunnattuja päivänäytöksiä. Teos oli yleisö- ja arvostelumenestys. Suururakka palkittiin suursuosioilla.



Lumit studion vierailijoita

Lumit Studiassa järjestettiin lukuvuoden aikana useita mielenkiintoisia ja ajatuksia herättäviä keskustelutilaisuuksia. Vierailijat edustivat eri ammattiryhmiä; joukossa oli taiteen- ja tieteentekijöitä ja yhteiskunnallisia vaikuttajia. Lukuvuoden 2017-2018 tähtivieraitamme olivat **historioitsija Tee-**

mu Keskisarja ja toimittaja, **stand-up koomikko Jukka Lindström**. Nähtäväksi jää kuinka moni opiskelijamme tarttuu Jukka Lindströmin kehoitukseen ” elämän aikana kannattaa myös haahuilla!”

Vanhojen tanssit

Kaikkien aikojen suurimmat vanhojen tanssit Kuopion kaupunginorkesterin ja Lumitin bändin säestyksellä

Perjantaina 16.2.2018 vietimme poikkeuksellista vanhojen päivää Kuopiossa. Vanhojen tanssit järjestettiin kaupunkialueen lukioden yhteisenä suurena tanssitapahtumana Kuopio-hallissa ja tanssimassa oli yli 700 lukioista Kuopion taidelukio Lumitista, Klassillisesta lukiosta, Lyseon lukiosta ja Kallaveden lukiosta. Tilaisuudesta teki ainutlaatuisen live-musiikki, sillä Kuopion kaupunginorkesteri kapellimestarinaan Eero Lehtimäki sekä taidelukio Lumitin bändi säestivät juhlatansseja.

Näytöksiä oli kaksi, päivänäytös muille oppilaille sekä iltanäytös vanhemmille ja läheisille. Perinteiset Avajaisvalssi ja Wienervalssi

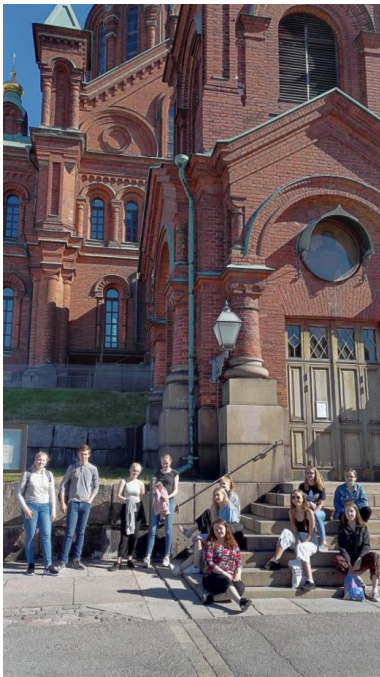
sekä uudemmat vanhojen tanssit, kuten Petrin piirivalssi ja Vanhojen Katrilli sujuivat iltanäytöksessä jo hurmoksessa valtavan yleisön edessä. Tangossa nähtiin jopa heittäytymistä eli ruusu hampaiden välissä tanssimista. Charleston ja Bug aiheuttivat jo yleisössäkin tanssijalkojen vipattamista. Tyttöjen tanssi herkisti varmasti monet vanhemmat, kun taas poikien Tikkuristissä käytiin tiukat leikkimieliset kisat tanssijoiden kesken. Illan kruunasi oppilaiden suunnittelemat koulujen omat tanssit sekä kaikkien koulujen yhteinen loppunumero.

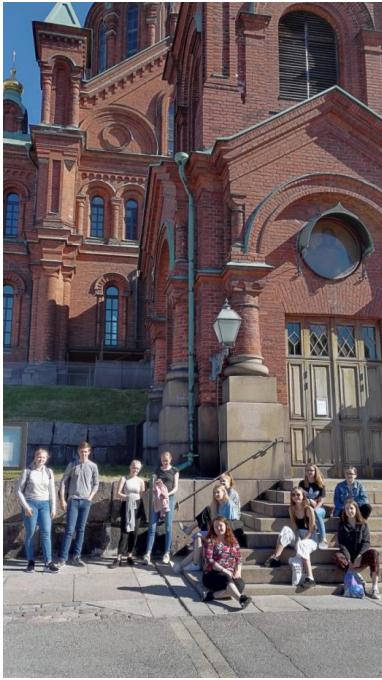
Tanssiaiset olivat suuri ponnistus oppilaille, opettajille, kouluille, järjestäville tahoille ja säestäjille, mutta ehdottomasti sen arvoiset. Tunnelma oli mahtava! Yhteistyössä on voimaa!

Uskonnon- ja ruotsinkurssien kevätretki



Lähdimme tiistai aamuna Helsinkiin uskonnon- ja ruotsinkurssien kevätretkelle. Keli oli mitä mahtavin ja matka sujui loistavasti. Matkalla pysähdyimme myös pienelle tauolle Kuortin abc:lle ja Helsinkiin saavuimme jo noin yhden aikoihin. Helsinkiin saavuttuamme monet suuntasivat etsimään ruokapaikkaa ja ruokatauko kesti 15.30 asti jolloin ensimmäinen ryhmä suuntasi Ateneumiin. Kysyimme muiden mielipiteitä Ateneumista ja heidän mielestään Ateneumissa käynti oli kohtalainen kokemus. Ateneumin jälkeen alkoi vapaa-aika, jonka aikana piti käydä katsomassa Tuomiokirkkoa. Ilta oli monen mielestä mukava, koska oli aikaa käydä katselemassa Helsinkiä. Seuraavana aamuna noustiin katsomaan synagogaa, moskeijaa ja Uspenskin katedraalia. Vierailun jälkeen oli ruokatauko, joka sijoittui ajalle 12.30-13.30. Ruokatauon jälkeen suunnattiin katsomaan Pyhän Henrikin katedraalia, jossa esittelijänä oli kaikkien mielestä hauska ja humoristinen persoona.





Opiskelijoiden kommentteja retkestä:

"Ihan jees"

"Kivaa vaihtelua perinteiseen koulunkäyntiin"

"Pidin matkasta ja vierailut olivat mielenkiintoisia"

"Synagoga oli retken kohokohta"

"Oli hyvä, että oltiin yö Helsingissä"

Reissu oli kaikin puolin mukava ja opettavainen.

På svenska

På tisdagsmorgonen åkte vi till Helsingfors för en vår resa till religion och den svenska kursen för en vår färd. Vädret var stort och resan gick bra. På vägen stannade vi för en liten paus. Vi kör till Helsingfors i klockan ett. På den dagen i Helsingfors besökte vi Ateneum efter att ha besökt Ateneum besökte vi katedralen på egen hand. Resten av kvällen var ledig tid. Nästa morgon åkte vi för att se synagogan, moskén och Uspenskijkatedralen katedralen. Efter besöket åkte vi för att äta. Efter en måltid rast, gick vi för att se Saint Henry's Cathedral.

Resan var trevlig och lärorikt.

-Aku Metsäkylä, Ilari Lehtosaari, Jussi Mikkonen ja Tomi Karvonen

Yhteiskunnallinen opintoretki Helsinkiin 14.5—15.5.

Ohjelmamme Helsingissä ei alkanut ohjelman mukaisesti, vaan alkuillan piipahduksella Linnanmäellä. Koska bussimme saavutti viiden aikaan Helsingin hieman etuajasta, lasti päätettiin purkaa juuri sinne. Osa seurueesta jäi fiilistelemään tunniksi huvipuiston menoa, jotkut laskeutuivat haistelemaan pikaisesti Kallion tunnelmia, jotkut kiirehtivät heittämään repun pikaisesti majapaikkaansa.

Seitsemältä alkoi Ryhmäteatterissa ”2081 – iso veli valvoo”. Näytelmän dystopia-teema sopi täydellisesti retkemme ohjelmaan, joka oli suunniteltu historian, yhteiskuntaopin ja yhteiskuntafilosofian kursseille sopivaksi. ”2081 – iso veli valvoo” oli työstetty George Orwellin 1984-klassikkoromaanin pohjalta. Perinteisen kalliolaisen teatterin lavalla nähtiin nuoria aikuisia, sillä näytelmä oli Ryhmiksen nuortenteatterin hanke, johon osallistui 10 kansasuomalaista teatterin harrastajaa ja 10 maahanmuuttajanuorta. Se, mitä tarkoitetaan dystopialla ja mitä mahdollisuuksia taide tarjoaa yhteiskuntakritiikkiin, tuli ainakin selväksi. Näytelmän annista ja toteutuksesta väiteltiin kiivaasti vielä seuraavana iltana bussin jo lähestyessä Kuopiota.

Tiistaiamuna kymmeneltä seurueemme kerääntyi Mannerheimin varjossa ratsastajapatsaalla. Siirryimme hanhenmarssia Kiasman yläkertaan, jonka suurta salia koristivat valtavat kirjavat seinävaatteet, mahtavat maljakot ja lukuisat pienemmät taidetuotteet. Nykyaiteen museo tarjosi kattauksen brittitäiteilijä Grayson Perryn näyistä nykyisen kulttuurimme ja yhteiskuntamme taustoihin, luonteeseen ja kipupisteisiin. Brittiläistä luok-

kayhteiskuntaa, sukupuolirooleja, brexitiä ja ties mitä purettiin ja pilkottiin, ja aiheiden runsaudesta oli erilaisten kuvataiteen perinteiden, uskonnollisten symbolien ja populaarikulttuurin avulla ommeltu kauniiksikin kehitettyjä tilkkutäkkejä ja gobeliineja. Kukin kierteli ihmettelemässä ja poimimassa kansanviisauksia. Mutta pienempien luokkaretkeläisten mallia seuraten istuimme myös hetken yhdessä leveän ja syvän ”Battle of Britain” -seinävaatteen ääressä sen viittauksia ja aiheita aprikoimassa.



Iltapäivän aluksi meidät otti vastaan Pikku-parlamentissa kansanedustaja Ville Niinistö. Hän tarjosi selkeän ja innostavan katsauksen kansanedustajan työskentelyyn, parlamentarismiin ja suomalaisen politiikan päivän polttaviin aiheisiin. Kokeneen kansanedustajan,

puolueensa entisen puheenjohtajan ja poliittisen historian tutkijan osaaminen tuli tarpeeseen, kun Niinistö sai vastaansa opiskelijoidemme teräviä kysymyksiä. Niinistön alustuksen saattamana astelimme sitten sinne, missä tapahtuu – Eduskunnan suureen saliin, juuri alkaneeseen täysistuntoon. Seurasimme keskustelua hallituksen esityksestä laiksi Liikenne- ja viestintäviraston perustamisesta.

Kuulimme, kun muutamat kansanedustajat antoivat sanan säilänsä heilua, ja näimme lähietäisyydeltä, millaista on ylimmän päätätävällän käyttämisen arki.

Paluumatka sujui lämminhenkisessä, ja lämpimissä, tunnelmissa. Mukana meitä oli 23 opiskelijaa ja kaksi opettajaa, Riitta Renvall ja Niko Nojonen.

Luonnontuntemuskurssi Linnansaassa 19. – 20. 5. 2018

Bi11-kurssi Linnansaaren kansallispuistossa Rantasalmella saatiin tällä kertaa toteuttaa kauniissa säässä. Navakka pohjoistuuli teki ilman viileäksi, mutta sehän ei meitä päivällä haitannut. Tosin saimaannorpat olivat tuulen vuoksi mielummin vedessä kuin kallioilla köllöttelemässä. Sunnuntaina onneksi monet opiskelijat näkivät norpan uimassa aivan leiripaikkamme tuntumassa.

Retkemme sujui tutulla ohjelmalla. Bussi- ja laivakuljetuksen jälkeen nautimme lounaan ja pystytimme teltat. Tämän jälkeen oli vuorossa vajaan 8km:n saarikierros, jonka keskellä nautittiin nokipannukahvit ja käytiin veneajelulla tarkkailemassa kalasääskiä. Ville opetti myös kiehisten tekoa. Illalla ruokailun jälkeen oli Villen solmukoulu sekä opiskelimme tulusten käyttöä tulentekovälineenä Joonna Kinnu-

sen opastamana. Kaikki onnistuvat tekemään tulen tuluksilla! Ilta viileni nopeasti, ja jotkut viettivätkin suurimman osan yöstä tulen äärellä...

Sunnuntaina vuorossa oli melontaa, soutelua, luonnontuntemustehtäviä sekä hiilipiirrosten raapustelua. Tutustuimme myös Linnansaaren torppaan. Ennen Kuopioon lähtöä nautimme vielä ravintola Ruukinrannan pizzoista Oravissa.

Kiitämme jälleen Kuopion taidelukioyhdistystä saamastamme tuesta matkakuluihin.

Kuvat: Janika Kinnunen (luontokuvat), Anna-Mari Pakarinen (kanoottikuva) ja Jaakko Rautiainen

Kuopion taidelukioyhdistys

Puoli vuosisataa kuopiolaista musiikkilukiotoimintaa

Kuopion musiikkilukiotoiminta on saavuttanut 50 vuoden arvokkaan merkkipaalan, jota on syytä juhlia. Juhlavuoden kunniaksi järjestetään tulevana talvena erilliset juhlakonsertit – marraskuussa Kuopion kaupungintalolla ja vielä myöhemmin tammikuussa Kuopion musiikkikeskuksella. Varmasti näidenkin juhlakonserttien yhteydessä saamme nauttia tasokkaasta musiikista ja monipuolisesta ohjelmasta, jota on tuottamassa Kuopion musiikkilukion entisiä ja taidelukio Lumitin nykyisiä oppilaita sekä opettajia.

Kuluneet vuosikymmenet ovat jatkuvasti vahvistaneet kuopiolaisten musiikkikasvatustason tasoa ja musiikkilukiotoiminta nykyisessä taidelukiossa on edelleen erittäin tärkeässä roolissa osana laajempaa ja monipuolisempaa taidealan koulutusta. Kuopion taidelukio Lumit jatkaa entisen Kuopion musiikkilukion toimintaa ja tuottaa korkeatasoista lukio-opetusta, jossa erinomaisella tavalla opetukseen yhdistyy myös taidekasvatus. Monipuolisesta koulusta löytyvät nykyisin koulutuslinjoina musiikin, tanssin, ilmaisutaidon ja yleislinjan vaihtoehdot.

Musiikkilukiotoiminnan perustana on aina ollut laadukas opetus, josta saamme kiittää lahjakkaita työnsä omistautuneita ja pyyteettömästi tavoitteisiin pyrkiviä opettajia. Kuopion taidelukio Lumitin tasokas opetus saa varauksetonta kiitosta sekä opiskelijoilta että myös laajemmin eri tahoilta. Kuopion taidelukioon hakeudutaan yhä enemmän opiskelemaan eri puolelta Suomea ja merkit-

tävä osa opiskelijoista on Kuopion ulkopuolelta, mikä kertoo osaltaan vahvasta opetuksen laadusta.

Kuopion taidelukio Lumit – tämä nykymuodossaan yhä monipuolisempi oppilaitos jatkaa entistä laaja-alaisemmin Kuopion musiikkilukiotoimintaa ja on tuottanut monia ansiotuneita taiteilijoita eri vuosikymmenien aikana. Nykyisen Lumitin ja sen edeltäjän Kuopion musiikkilukion kasvatteja nähdään ja kuullaan tänä päivänä sekä kotimaisilla, että kansainvälisillä areenoilla.

Oppilaitoksen sijainti Kuopion musiikkikeskuksen välittömässä läheisyydessä on antanut mahdollisuuden myös musiikkikeskuksen tilojen ja ympäristön hyödyntämiseen jo opiskelujen aikana. Tulevien vuosien aikana toteutuva Kuopionlahden alueen laajempi uudistuminen – ”Kuopion soiva ja sykkivä sydän” – sisältää myös taidelukion uudet tilat. Nämä uudet tilat tulevat todelliseen tarpeeseen ja parantavat entisestään taidelukion ja musiikkiopetuksen koulutuksen puitteita tulevaisuuden opiskelijoiden oppimisympäristönä.

Valtakunnallisesti Kuopiossa voimme olla ylpeitä kaupunkimme korkeatasoisesta ja monipuolisesta musiikkikasvatuksesta, jossa jo ala-asteella useissa kouluissa voi opiskella musiikkiluokilla. Musiikin opiskelua voi jatkaa edelleen yläasteella ja lukiossa ja taidelukio Lumitin paikallisina jatko-opintoväylinä Kuopiossa toimivat Savonia-ammattikorkeakoulu, sekä Sibelius-Akatemian Kuopion yksikkö.

Kuopion musiikkilukiotoiminnan käynnistymisen taustalla vaikutti vahvasti aikoinaan

Kuopion musiikkilukioyhdistys, jonka perustamisesta päätettiin vuonna 1967. Yhdistyksen perustamisella luotiin mahdollisuus kuopiolaiselle musiikkilukiotoiminnalle, josta saamme kiittää silloisia viisaita ja kaukonäköisiä kulttuurin ja taiteen ystäviä, jotka halusivat edistää kuopiolaista musiikkikasvatusta. Kuopion musiikkilukion syntymisen ja perustamisen sysäsi liikkeelle alkuvaiheessa nimenomaan tämä yhdistys, joka alkuun toimi myös perustetun yksityisen oppilaitoksen omistajana. Ensimmäisenä lukuvuotena koulussa oli 17 opettajaa ja 24 oppilasta, mutta jo seuraavana vuonna opettajia oli 21 ja oppilaita 86 kpl, joista ylioppilaaksi kirjoitti 11 oppilasta. Koulu ehti toimia yksityisenä kouluna vuodet 1968 – 1975 ja toiminta tuossa muodossa päättyi 31.7.1975.

Kuluvan juhluvuoden aikana tulee erityisesti muistaa oppilaitoksen alkuaikojen toimijoita – heidän panoksensa hyvän asian puolesta on ollut korvaamaton. Kiitokset alkuvuosien rehtoreille Pentti Paalaselle, Aira Laasaselle ja yhdistyksen kunniajäsenille, Anna-Liisa Hallmanille, Aira Ikäheimoselle, entiselle rehtorille Heikki Halmeelle, sekä yhdistyksen pitkäaikaiselle sihteerille ja rahastonhoitajalle Anne-Maaret Lamminmäelle.

Alkuvuosina musiikkilukioyhdistykselle kuului myös oppilaitoksen omistajan roolissa toiminnan ja opetuksen kokonaisvaltainen organisointi ja valvonta. Myöhempinä vuosina oppilaitos kuitenkin siirtyi itsenäiseksi kouluksi ja nykyisen yhdistyksen rooli muuttui vähitellen omistajasta aatteelliseksi taustavaikuttajaksi. Taustavaikuttajan roolissakin yhdistys oli alun vuosikymmeninä edelleen hyvin aktiivinen ja mukana monipuolisessa toiminnassa oli laaja joukko aktiivisesti toimivia

kulttuurin, musiikin, opetuksen ja kasvatuksen asiantuntijoita.

Tällä vuosituhannella Kuopion musiikkilukioyhdistyksen ja sittemmin Kuopion taidelukioyhdistyksen toiminta on ollut pienimuotoisempaa, mutta edelleen yhdistyksellä on olemassa aatteellisen taustavaikuttajan rooli. Yhdistyksen jäsenet koostuvat koulun entisistä oppilaista, entisistä ja nykyisistä opettajista, sekä muista toiminnan tukemisesta kiinnostuneista. Itsenäisen oppilaitoksen vuosikymmenien kokemukseen pohjaava opetus nauttii yhdistyksen luottamusta ja yhdistys esittää kiitokset kaikille Kuopion musiikkilukiotoiminnan kehittämisen hyväksi toimineille tahoille. Kiitokset ansaitsevat menneiden vuosikymmenien toimijoiden ohella kaikki tämän päivän toimijat.

Tämä vuosi on samalla myös entisen Kuopion musiikkilukioyhdistyksen ja nykyisen Kuopion taidelukioyhdistyksen juhluvuosi – myös yhdistys juhlii 50-vuoden merkkipaalua. Yhdistyksen puolesta koulun ja yhdistyksen yhteisen juhluvuoden järjestelyissä yhteyshenkilönä toimii rehtori Ilkka Raninen, joka organisoii tarvittavat voimat juhluvuoden järjestelyihin. Taidelukioyhdistyksen puolesta esitän kiitokset Ilkka Raniselle, sekä myös kaikille muille juhluvuoden järjestelyistä vastaaville. Näiden järjestelyiden tuloksista saamme nauttia tulevan talven aikana – odotettavissa on upeita juhlakonsertteja.

Onnittelut Kuopion musiikkilukiotoiminnan ja Kuopion taidelukioyhdistyksen juhluvuosien johdosta,

Juha Laitinen, pj.

Kuopion taidelukioyhdistys ry

Stipendit 2017-2018

Suomen kulttuurirahasto:

Riikka Karoliina Laitinen: 2000 €, äidinkielen kokeessa maksimi pistemäärä

Oppilaskunta:

Milka Kuhmonen: 50 €

Aapo Räsänen: 50 €

Isänmaallinen seura:

Veikka Vainikka: 100 €

Opettajakunnan stipendit:

Leo Ilmari Laitinen: 100 €

Martyna Leskinen: 100 € 16E:n ryhmästipendi

Martta Sivonen 100 €

Anna-Mari Piippo: 100 €

Essi Pennanen: 100 €

Kuutti Makkonen: 100 €

Taidelukioyhdistyksen stipendit:

Veikka Vainikka, 100 €

Varpu Falkenberg, 100 €

Miia Pekonen, 100 €

Aaro Tirronen, 100 €

Emma Pikkarainen (tanssi), 100 €

Wellamo Ikonen (tanssi), 100 €

Emma Koistinen (IT), 100 €

Lastenystäväinyhdistys:

Iida Pekonen, 100 €

Kuopion Suomi-Saksa yhdistys ry.

Anna-Mari Piippo, 50 €

Kirjalahjat:

Suomalaisen kirjakaupan palkinto: Varpu Fal-

kenberg, Helmi Soppela, Emma Parviainen, Ella Raatikainen, Mimmi Huuhtanen

Finn Brittien sanakirja: Nico Jääskeläinen

Long Play -verkkolehti: Kuutti Makkonen

Cercle Franco-Finlandais de Kuopio, Hanne Nanouche (ranskan kirjoittaja)

Saksankielistä kirjallisuutta, Mirjam Kuhanen (saksan kirjoittaja)

Kemia-lehti lehtistipendi: Helmi Soppela ja Salla Heiskanen

Pinja Sedig (espanjanopettajan kirjalahja menestyksestä espanjassa)

Ensimmäisen vuosikurssin opiskelijat

17A Lemettinen Erika (tanssi) 50 €

17A Niskanen Aura (IT) 50 €

17B Samppa Jokelainen 50 €

17C Venla Soininen 50 €

17D Artturi Ignatovitch 50 €

17E Emma Lappalainen 50 €

17F Veera Siuro 50 €

Kemia-lehti lehtistipendi:

1. vuosikurssin opiskelijat Konsta Jokelainen, Emma Immonen, Emma Lappalainen kiinnostuksesta kemian alaan ja/tai hyvästä kemia-menestyksestä

Toisen vuosikurssin opiskelijat

16A Ronja Antikainen (tanssi) 50 €

16A Edith Polon (IT) 50 €

16B Jasmin Hänninen 50 €

16C Pinja Tukiainen 50 €

16D Iiris Kinni 50 €

16E Martyna Leskinen (stipendi annetaan ylioppilasjuhlassa) 100 €

16F Venla Ronkainen 50 €

tömme hyväksi.

Uusiouutiset lehtistipendi:

Ronja Antikainen Stipendin myöntämisen perusteena on kiinnostus ympäristönsuojelusta ja/tai käytännön toiminta yhteisen ympäris-

Kemia-lehti lehtistipendi

2. v opiskelija Marika Huotari Kiinnostuksesta kemian alaan ja/tai hyvästä kemiamenestyksestä

Ylioppilaan puhe

Hyvät toverit, sukulaiset, opettajat, opiskelijakunta ja rakkaat kanssavalmistajat.

On taas se aika vuodesta, kun kokoonnumme kiittämään hyvää työtä, nöyrystymään suuren ja pelottavan muutoksen partaalla ja mikä tärkeintä asettamaan lakit tiedolla täytettyjen päiden suojaksi. Kirjoitusurakka on takana, pääsykokeet taputeltuna tai loppusuoralla ja ainakin muutama varvas jo ulkona ovesta. Niinpä onkin hyvä pysähtyä hetkeksi tällaisen ryhmäterapiasession ääreen käsittelemään tapahtunutta.

Suuri kiitos kuuluu tietenkin opettajillemme, jotka ovat väsymättä tai ainakin loppuun saakka jaksaneet paimentaa meitä. Kun tänne aikoinaan tepsutteli peruskoulusta, olisi ollut mahdotonta uskoa, miten paljon tukea, huolta ja elämänneuvoja sitä voisi matkalleen saada. Henkilökohtaisesti olen etenkin kiitollinen kaikesta joustamisesta. Taidelukiosta löytyy usein jotain... no mielekkäämpää tekemistä, eikä esseille ja kokeille ole aina yllättäen löytynyt tarpeeksi aikaa. Kun palautuspäivät ovat välillä sujahtaneet ohi, on kuitenkin hyviä selityksiä vastaan usein löytynyt armoa ja ymmärrystä. Kiitokset haluan myös lausua tätä visioiden laivaa luotsaavalle rehtorillemme sekä usein unohdetuille Servican työntekijöille, jotka ovat pitäneet paikat siisteinä ja kasvavat lapset ainakin hetken aikaa kylläisinä.

Kiitoksia pitää tietenkin jaella myös muille abeille. Kolme vuotta on paperilla pitkä aika, mutta hyvässä seurassa se sujahtaa viikolleen ohi. Vaikka ei meillä aina helppoa ole ollut. Me murrosajan lapset tulimme aivan uuteen kouluun, jossa kahden yhteen läimäistyn opinahjon opettajat vaeltelivat noi-

den kahden rakennuksen väliä, sähköistämässä johdonmukaista oli vain taattu kaaos, eikä kukaan oikein ymmärtänyt mitä se "Lumit" nyt sitten oikein tarkoittaisi. Sittemmin meille selvisi, että Lumit voi koostua mm. sanoista: lukio musiikille, ilmaisulle ja tanssille, kaksi rakennustakin meillä yhä on, mutta välimatka on sentään lyhentynyt. Nyt kun reiät katossakin on paikattu, niin tuntuu, että kaikista ongelmista on vaan selvitty. Ehkä sillä kuuluisalla Lumit-hengellä, luovuudella tai tajuamalla sen, että liian helppo elämä voisi olla tylsää. Jos se uusi koulurakennuskin vielä saadaan, niin paketti alkaa olla jo aika nätti.

Lumit on uniikki ilmiö. Kun kysyy, mikä tässä koulussa on parasta, vastauksena kuuluu usein: ihmiset tai se, että täällä jokainen voi olla sellainen kuin on, mikä ainakin minusta on hyvin kaunis asia. On kuitenkin vaikeaa katsoa tämän koulun tulevaisuutta. Paljon siitä, mitä se on ollut meidän aikana ja sitä ennen, ei enää kohta ole. Mutta se on ihan ok, koska me ei vielä tiedetä mitä tulee tilalle. Kun koulun määrittelevät perinteet hiipuvat, voi tuntua aika pahalta. Mutta minä luotan, että tilalle keksitään jotain vielä parempaa.

Vähän sama homma on ehkä omankin tulevaisuuden kanssa. Tuntuu vaikealta, kun pitää hyvästellä niin monet ihmiset ja asiat. Mutta ehkä sitä pitäisi vaan luottaa siihen, että kyllä se oma paikka löytyy, kunhan pitää silmät avoinna. Nuoruus ei ole vain oman suunnan löytämistä. Se on sitä, että alkaa hiljalleen ymmärtää, miten tuo lyhyt matka kannattaisi käyttää parhaiten. Tietenkin tällä sukupolvella on vastassa myös suurempia kysymyksiä tulevaisuudesta. Ilmastomuutos, järkkövä maailmanrauha ja kaiken maailman

kauppasodat eivät ehkä jää vain kaukaisiksi pelotteiksi, vaan muodostuvat konkreettiseksi haasteiksi meidänkin elämäämme. Niinpä myös tarve lahjakkaille nuorille maailmanparantajille on korkeampi kuin koskaan. Toivonkin, että meille kaikille jäisi näistä vuositakuista mukaan reilu annos tätä yhteisöllisyyttä ja vastustuskykyä kyynisyydelle.

Mutta nyt on aika levätä ja rentoutua. Minä

olen vasta niin pieni, ettei minulla riitä neuvoja loppukaneetiksi. Niinpä lainaankin yhden Mary Schmichiltä.

”Käyttäkää aurinkorasvaa. Jos voisin tarjota teille vain yhden neuvon tulevaisuutta varten, se olisi aurinkorasva.”

Hyvää kesää!

Tuore ylioppilas Veikka Vainikka

Oppilaskunnan puheenvuoro

Hyvät kuulijat-oppilaat, opettajat ja muut paikalla olevat. Minun nimeni on Ronja Antikainen, ja minua pyydettiin puhumaan meidän opiskelijakunnan hallituksen puolesta tänään täällä kevätjuhlassa.

Tämä tuli aika nopeasti, ja aluksi mietimme pitkään, mitä sanottavaa meillä olisi. Muistimme kuitenkin, kuinka Arttu viimevuonna puhui LUMIT-perinteistä ja siitä, miten tärkeää meidän viimevuoden ököjen on niitä kehittää ja ylläpitää. Siksi haluaisin kertoa siitä miten meidän koulumme on mielestäni muuttunut tänä vuonna.

Vaikka tapahtumien järjestäminen menneenä vuonna on hallituksellakin ollut LUMIT-olympialaisia ja kahvituksia lukuunottamatta vähäistä, on kuitenkin ollut ilo huomata miten koulumme hyvä ilmapiiri on jatkunut ja kehittynyt. Itse tulen aina kouluun innoissani vaikka päivä kestäisi myöhään ja aineet olisivat itselleni pitkäveteisiä. Olen innoissani siitä että saan olla koulussa jossa olen ETU-OIKEUTETTU opiskelemaan taiteen parissa ja näkemään päivittäin uutta. Kaikille se EI OLE itsestäänselvyys ja siksi meidän on ar-

vostettava sitä tekemisen ilmapiiriä joka koulussamme vallitsee. On ollut ilo huomata miten uudet oppilaat on otettu huomioon ja olen saanut heiltäkin positiivista palautetta opiskelusta. Olen myös huomannut muutoksen siinä kuinka eri linjojen yhteiselo on parantunut. Enään oppilaita ei kiinnosta se mitä linjalta olet ja se tekee koulustamme vielä yhtenäisemmän.

Meillä on siis kaikki tarvittavat eväät kehittää koulua paremmaksi. On tärkeää, että luomme uusia perinteitä, mutta pidämme samalla kiinni vanhoista perinteistä, joita löytyy esimerkiksi kansion muotoon taltioituna, ja suvaitsevasta ja iloisesta hengestä, joka on jo muodostunut jonkilaiseksi tavaramerkiksi Lumitissa.

Siksi haluan muistuttaa teitä siitä miten tärkeä osa jokaisella yksilöllä on kokonaisuuden luomisessa. Jo pieni hymy vastaantulijalle on osa kokonaiskuvaa, jonka yhdessä luomme koulustamme.

Haluan osaltani toivottaa kaikille kanssaopiskelijoille ja opettajille rentouttavaa lomaa ja ihania kesäpäiviä.