

# Vuosikertomus

2013-2014



# Sisällysluettelo

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Teatteriyhteistyötä . . . . .                                                 | 3  |
| Lukuvuoden tapahtumat . . . . .                                               | 4  |
| Paulina Ahokas vuoden 2013 musiikkilukiolainen . . . . .                      | 7  |
| Musiikissa on voimaa! . . . . .                                               | 9  |
| Tanssissa tapahtunutta . . . . .                                              | 12 |
| Let it play - lahjakkuutta lavan täydeltä . . . . .                           | 14 |
| Viettelevä kutsu musikaalien maailmaan . . . . .                              | 16 |
| Yes We Can-Can! . . . . .                                                     | 18 |
| Tutortoiminta . . . . .                                                       | 20 |
| Oppilaskunnan toiminta . . . . .                                              | 22 |
| Kun pelkkä laulaminen musaluokassa ei riitä . . . . .                         | 23 |
| Teaterbussen till Vasa . . . . .                                              | 29 |
| Sähköinen vai paperi? . . . . .                                               | 31 |
| Lukioiden tulevaisuus on digitaidoissa ja arvioinnin kehittämisessä . . . . . | 33 |
| Musiikkilukiota vielä luovemmaksi . . . . .                                   | 35 |
| Uudet ylioppilaat . . . . .                                                   | 37 |
| Stipendit ja palkinnot . . . . .                                              | 39 |
| Koulun tukiyhdistykset . . . . .                                              | 42 |
| Musiikkilukion opiskelijat . . . . .                                          | 43 |
| Henkilökunta 2013-2014 . . . . .                                              | 49 |
| Historiaa ja nykypäivää . . . . .                                             | 51 |
| Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio . . . . .                                  | 53 |

# Teatteriyhteistyötä

## Rehtori Ilkka Ranisen pääkirjoitus

Lukiomme yhteydessä on toiminut Kuopion kaupunginteatterin päänäyttämö kahden lukuvuoden ajan. Yhteistyömme on sujunut yllättävän hyvin. Teatterin näytännöt ja harjoitukset päivällä eivät ole häirinneet koulumme arkea. Teatteri on ottanut huomioon meidän toiveita työjärjestyksessään. Konkreettista tukea työhömmme olemme saaneet teatterin Kommandoryhmältä.

Kommando on ohjannut erilaisia opiskelijoidemme ryhmäyhtymisiä. He ovat myös opettaneet ja rohkaisseet joidenkin opiskelijoiden ilmaisutaitoa. Osa opiskelijoista pääsi myös mukaan pienimuotoisiin esityksiin. Yhteistyön loppuhuipentumana voitaneen pitää nyt toukokuussa Musiikkikeskuksen isossa salissa esitettyä musiikaalia Let It Play. Laval-la oli noin 90 musiikkilukiolaista soittajina, solisteina, näyttelijöinä ja kuorolaisina. Musiikin esittämisestä vastasi Kuopion kaupunginorkesteri, jossa oli myös koulumme opiskelijoita soittajina. Musikaali oli hieno osoitus yhteistyöstä ja kaupunkimme vahvuudesta tanssin sekä musiikin kaupunkina.

Teatterin kanssa yhteistyömme jatkuu, vaikka teatteri siirtyy syksystä alkaen taas toimi-

maan korjatussa ja uudisrakennetussa teatteritalossa. Olemme sopineet keväälle 2015 uuden musikaalin esittämisestä teatterin uudella pienellä näyttämöllä. Musikaalin toteuttamisessa on mukana myös Minna Canthin lukio.

Lukiopedagogiikassa olemme jatkaneet perehtymistä sähköisiin oppimateriaaleihin ja ohjelmistoihin. Tulevana syksynä edellytämme kaikilta uusilta ykkösiltä oman päätelaitteen hankkimista, koska he joutuvat valmistautumaan käyttämään tietokonetta ylioppilaskirjoituksissaan.

Lukuvuoden aikana koulussamme on erityistehtävämme siivittämänä tehty paljon töitä oppituntien ulkopuolella, konsertteja, tanssiesityksiä, keikkoja ja niiden valmisteluja. Tämä on merkinnyt jälleen kerran melkoista venymistä taideaineiden opettajilta sekä "normaaleja" luokkatunteja pitäviltä opettajilta. Haluan lausua lämpimät kiitokset kaikille ahkerasta työstä opiskelijoidemme parhaaksi!

*Ilkka Raninen*

31.5.2014

# Lukuvuoden tapahtumat

## Elokuu

- Koulun yhteinen tutustumisiltapäivä Väinölänniemellä
- Koulukuvaus
- Dreamacademy Musiikkilukiolla

## Joulukuu

- Itsenäisyyspäivän juhla ja lakkiaiset
- Paulina Ahokas valittiin vuoden musiikkilukiolaiseksi
- Kirjoittamattomat – Abitanssijoiden loppukoreografia

## Syyskuu

- Kamarikuoron ja naiskuoroliiton kuoron yhteiskonsertti Kaupungintalolla

## Video loppukoreografiasta<sup>3</sup>

- Koulun avoimien ovien päivät yhdeksäsluokkalaisille
- Tanssijoiden joulunäytökset
- Jouluihin musiikkihetki

## Lokakuu

- Musiikkilukion kuoron ja Vox Polaris-kuoron yhteiskonsertti
- Musiikkilukion kuoron matka Ranskan Angersiin

## Tammikuu

- Musiikissa ja tanssissa on voimaa – konsertti

## Marraskuu

## Video ja kuvia konsertista<sup>4</sup>

- Teaternbussen -matka Vaasaan
- Svenska Dagen päivä musiikkilukiolla

## Musiikkia Svenska Dagen päivästä<sup>1</sup>

## Helmikuu

- Kakkosvuosikurssin tanssijoiden soolo-koreografiat

- Potkiaiset, penkkarit ja vanhojen päivä
- Laulaoppilaiden sisäinen matinea

## Videoita sooloista<sup>2</sup>

<sup>1</sup><https://lumi.onedu.fi/web/2013/11/07/musiikkia-svenskadag-paivana-6-11/>

<sup>2</sup><https://lumi.onedu.fi/web/2013/11/07/1194/>

<sup>3</sup><https://lumi.onedu.fi/web/2014/01/18/osa-abien-loppukoreografiasta-17-1-2014/>

<sup>4</sup><https://lumi.onedu.fi/web/2014/02/02/melodiva-lukiomme-rekrykonsertissa-kuopion-musiikkikeskuksella-31-1-2014/>

## Huhtikuu

- Laulajien sisäinen matinea
- Hiljaisuudessa kuuluu laulu – pääsiäiskonsertti Puijon kirkossa yhdessä Puijon kamarikuoron kanssa.

Video ja kuvia pääsiäiskonsertista <sup>5</sup>

- Musiikin ja tanssin pääsykokeet



*Kuva 2: Toisen vuosikurssin tanssijoiden performanssiesityksiä aiheena kokeileva tilataide.*

6

## Toukokuu

- Soitin -ja lauluoppilaiden kevätmatinet Taidemuseolla
- Toisen vuosikurssin tanssijoiden tekemiä performanssiesityksiä aiheena kokeileva tilataide
- Kunniakäynti Snellmanin patsalla
- Musikaaliproduktio LET IT PLAY!
- Muslufest



*Kuva 1: Norsujalkapalloa Vänärillä koko koulun yhteisessä tutustumisiltapäivässä.*



*Kuva 3: Vanhojen tansseissa live-musiikkia esittivät koulun bändi ja lauluyhtye Melodiva.*

<sup>5</sup><https://lumi.onedu.fi/web/2014/04/17/musiikkilukion-konsertti-16-4-2014-puijon-kirkossa-yhdessa-puijon-kamarikuoron-kanssa/>

<sup>6</sup><https://lumi.fi/web/wp-content/uploads/sites/2/mcx/2022-07-1/performanssi-esityksia-kokeilevasta-tilataiteesta2.jpg>

---

# Paulina Ahokas vuoden 2013 musiikkilukiolainen

*Vuoden musiikkilukiolainen* (Musiikkilukion vuoden taiteilija) valittiin vuonna 2013 kolmannentoista kerran. Kunnianosoituksen sai Tampere-talon toimitusjohtaja, FM Paulina Ahokas, joka kirjoitti ylioppilaaksi Kuopion Musiikkilukiosta vuonna 1991.

Ahokas on ensimmäinen Vuoden musiikkilukiolainen, jolla ei ole varsinaista taiteilijauraa. Hän piti valintaansa suurena kunniana, koska se tekee näkyväksi myös sen työn, jota tuotannon ja managementin tehtävissä toimivat ihmiset tekevät musiikin parissa ja luovan alan hyväksi.

Rohkeus ja uskaltaminen ovat Ahokkaan mielestä ne seikat, jotka tekevät hänen entisestä opinahjostaan Kuopion Musiikkilukiosta ainutlaatuisen. Hän totesi julkistamistilaisuudessa myös, että on todella hienoa, että opiskelijat ovat pitäneet yllä erilaisuudesta iloitsemista ja toisten aktiivista kannustamista.

Koulutukseltaan Paulina Ahokas on filosofian maisteri, pääaineenaan musiikkitiede ja sivuaineina tiedotusoppi, englantilainen filologia ja palveluiden markkinointi. Äidinkieltään lisäksi hän puhuu englantia, ruotsia ja ranskaa – tarvittaessa jonkin verran myös tšekkiä ja japania.

Monipuolisella työurallaan Ahokas on tehnyt urauurtavaa työtä luovien alojen vahvana vaikuttajana, erityisesti musiikin viennin parissa. Vuodesta 2002 vuoteen 2011 hän toimi *Music Export Finlandin* toimitusjohtaja. Sitä ennen hän työskenteli Suomen Lontoon-instituutin arts managerina, Joensuun yliopiston musiikkitieteen lehtorina, Down by the laitu-

ri –festivaalin markkinointi- ja tiedotuspäällikkönä sekä Cafe Nouveau –jazzklubin promootorina Prahassa.

Aikoinaan alttoviulun opiskelulla aloittanut Paulina on toiminut muusikkona eri rockyhtyeissä. Taiteellisessa tuotannossaan hänelle on kertynyt raitoja neljälle eri äänitteelle sekä parisensataa keikkaa viidessä eri yhtyeessä ja orkesterissa. Ahokas on asunut ja työskennellyt muun muassa Iso-Britanniassa, Ranskassa, Tšekinmaassa ja Ruotsissa.

Vuonna 2007 vientikoulutuksen kannatusyhdistys ry myönsi hänelle *Vuoden kansainvälistymisen edistäjä* –palkinnon ja vuonna 2011 hänen alusta asti luotsaamansa Music Export Finland sai *Tasavallan Presidentin kansainvälistymispalkinnon*. Lokakuussa 2011 hänelle luovutettiin Musiikki & Median Industry Awards –gaalassa *Elämäntyöpalkinto* ansioista musiikkiviennin edistämisessä.

Vuoden 2012 alusta Paulina Ahokas aloitti Tampere-talo Oy:n toimitusjohtajana. Syyskuussa 1990 käyttöön vihitty Tampere-talo on pohjoismaiden suurin konsertti- ja kongressikeskus, jossa järjestetään vuosittain noin 300 kulttuurialan tapahtumaa sekä saman verran kokouksia ja kongresseja. Vuoden 2013 Presidentin itsenäisyyspäivän vastaanotto pidettiin Tampere-talossa.

Työuransa ohella Ahokas on toiminut monenlaisten musiikkiin, kulttuuriin ja tapahtumajärjestelyihin liittyvien organisaatioiden hallituksissa ja luottamustehtävissä. Hän on ollut jäsenenä mm. Suomen maabrändityöryhmässä, luovan talouden sekä kulttuuriyrittä-

jyyden tule-vaistuustyöryhmässä, Greater Helsinki –strategiatyöryhmässä ja Turku 2011 –kulttuuri-pääkaupunkihankkeen luovan talouden työryhmässä.

Paulina Ahokkaasta on todettu, että hänessä yhdistyy harvinaisella tavalla visionäärisyys, monipuolinen osaaminen ja kokemus sekä laaja kansallinen ja kansainvälinen verkottuminen. Hän kertoo tekevänsä asioita, jotka kokee aidosti kiinnostaviksi. Hän korostaa jatkuvan opiskelun ja uteliaan asenteen tärkeyttä työelämässään ja opiskelee Aalto-yli-

opistossa Executive MBA-tutkintoa.

*Anne-Maaret Lamminmäki*

*Rohkeus ja uskaltaminen ovat Ahokkaan mielestä ne seikat, jotka tekevät hänen entisestä opinahjostaan Kuopion Musiikkilukiosta ainutlaatuisen.*

Aikaisempien vuosien Vuoden Musiikkilukiolaiset<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup><https://lumiit.onedu.fi/web/vuoden-taiteilija/>



# Musiikissa on voimaa!

## Lukuvuoden aikana musiikissa tapahtunutta

Lukuvuoteen mahtuu monenlaista musisointia erilaisissa suuremmissa ja pienemmissä kokoonpanoissa eri tyylilajeista toiseen. Heti kouluvuoden alussa 15.9.13 Musiikkilukion Kamarikuoro konsertoi yhdessä Suomen naiskuoroliiton liittokuoro Louhen sekä FC Sawotan kanssa kaupungintalon juhlasalissa. Jokaisella kuorolla oli konsertissa omaa osuus ja konsertti päättyi yhteisnumeroon Moment Musical, jonka on Eino Leinon tekstiin säveltänyt Mia Makaroff.

Joulukiireiden keskellä rauhoituttiin tunnelmoimaan oman koulun tanssisaliin joulukonsertin merkeissä. Joulukonsertissa esiintyi koulun kamariorkesteri, kuoro sekä laulusolisten. Ohjelmistossa oli barokkimusiikkia sekä jouluisia sävelmiä.

Hiljaisen viikon konsertti, Hiljaisuudessa kuuluu laulu, järjestettiin edellisen vuoden tapaan yhteistyössä Puijon seurakunnan kanssa 16.4.14. Konsertissa esiintyi musiikkilukion kamarikuoro sekä kamariorkesteri, entisiä ja nykyisiä musiikkilukiolaisia laulusolistina sekä yhteistyökuoron Puijon kamarikuoro urkuri Outi Keskisipilän johdolla. Kirkko oli ilahduttavasti ääriään myöten täynnä kuulijoita.

Perinteinen Musiikkilukion instrumentalistien ja laulajien matinea oli Taidemuseolla 7.5.14. Konsertissa oli runsaasti esiintyjä, pianisteja, kitaristeja sekä laulajia ja myös kontrabassosoolo kuultiin.

*Mari-Anni Hilander*

Musiikkilukiossa on tänä lukuvuonna toimi-

nut soitinyhtye, johon on osallistunut kymmenen aktiivista soittajaa. Soitinyhtyeen ohjelmistossa on ollut mm. Händelin Concerto grosso, F-duuri, Tunderin kantaatti Ach Herr, lass deine lieben Engelein sekä Buxtehuden kantaatti Jesu meine Freude. Soitinyhtye on esiintynyt mm. koulumme joulukonsertissa ja hiljaisella viikolla yhdessä Musiikkilukion kamarikuoron ja Puijon kamarikuoron kanssa Puijon kirkossa.

Koulun Big band esiintyi mm. rekrytointikonsertissa tammikuussa. Big bandin soittajia osallistui myös kummiorkesterimme Kuopion kaupunginorkesterin kanssa suureen musikaaliprokkikseen Let it play. Soittajat saivat kirjaimellisesti tutustua ammattimuusikon arkeen ja työhön pultissa. Opiskelijat saivat runsaasti kannustavaa ja positiivista palautetta orkesterin soittajilta ja kapellimestarilta, professori Atso Almilalta.

Soitinyhtyeen ja big bandin ohjauksesta on vastannut musiikin lehtori Juha Hilander.

Tänä lukuvuonna koulussamme on toiminut lukuisia bändejä nuoren ja nohevan uuden musiikinopettajamme Ville Heikkisen johdolla. Ville, entisenä musiikkilukiolaisena, on osannut käsitellä bändiläisiä taitavasti. Villen ohjauksella jopa bändiluokan siisteys ja järjestys on kokenut ryhtiliikkeen! Bändien tuoksia saatiin kuulla toukokuun lopulla järjestetyssä Bändikatselmuksessa Kuopion Nuorisokeskuksella. Oppilaskunta innostui musisoinnista jopa niin, että he järjestivät itse bändi-illan iltapäivän päätteeksi. Bändit ja erilaiset omat kokoonpanot ovat esiintyneet

aktiivisesti myös opiskelijoiden omissa Clubbissimoissa. Villen ja Juhan ohjauksella myös musiikkiteknologian opetus on saanut uutta tuulta purjeisiin.

Musiikkilukion kuoron toiminta on tänä lukuvuonna ollut hieman poikkeuksellista. Keväällä 2013 aloittanut noin kolmenkymmenen opiskelijan kuoroporukka teki syksyllä esiintymis- ja opintomatkan Ranskaan. Suomalaisesta musiikista koostunut ohjelmistoa esitettiin ensimmäisen kerran syyskuussa Yliopistolla Pohjois-Savon Liiton järjestämässä seminaarissa. Lokakuinen lähtökonsertti Kuopion Musiikkikeskuksen kamarimusiikkisalis-  
sa toteutettiin yhteistyössä Vox Polaris -kuoron kanssa. Konsertissa kuultiin kummankin kuoron omia kappaleita ja yhteisnumeroina esitettiin mm. suomalaisista kansanlauluista koostuva potpuri koreografioineen sekä uudempaa suomalaista musiikkia. Konsertti sai kannustavan ja kerrassaan loistavan vastaanoton, joten niissä tunnelmissa oli hienoa lähteä matkalle. Matkasta voit lukea kuorolaisen, Marika Pakarisen kirjoittamista blogista.

Matkan jälkeen lokakuun lopulla kuoron rivistöt hieman muuttuivat. Osa matkalla mukana olleista kuorolaisista jäi pois kuoron riveistä ja tilalle tuli uusia, innokkaita ykkösiä. Uudella porukalla ryhdyttiin harjoitteluun mm. koulun itsenäisyysjuhlaa ja joulukonserttia varten. Keväällä kuoro osallistui Let it play – prokkikseen. Harjoiteltavana oli mm. Gershwinin musikaaleista koostuva rytmisesti ja harmonisesti vaativa potpuri, johon viimeistelyvaiheessa vielä lisättiin showkuorokoreografia amerikkalaiseen tyyliin. "Kuorosta lähtee ääntä kuin pienestä kylästä" kuten Savon Sanomat kirjoitti arvostelussaan.

Kuorossa on ohjelmiston lisäksi harjoiteltu säännöllisesti kehonhallintaa, äänenkäyttöä, rytmikkaa, primavista – laulua, sointipuh-

tautta, kuuntelemisen taitoa sekä tehty body percussion – harjoituksia.

Kuoron ohjauksesta on vastannut musiikin lehtori Mari Koistinen.

*Mari Koistinen*

*Ville, entisenä musiikkilukiolaisena, on osannut käsitellä bändiläisiä taitavasti.*

Musiikkilukion oppilaiden Kuopion Konservatoriossa tehdyt tasosuoritukset lukuvuonna 2013-2014

## LAULU

- rytmimusiikin perustasosuoritus 1, 3 kpl
- rytmimusiikin perustasosuoritus 2, 1 kpl

## PIANO

- perustasosuoritus 1, 3 kpl
- perustasosuoritus 3, 2 kpl

## KITARA

- perustasosuoritus 1, 1 kpl

## MUSIIKIN PERUSTEET (MUPE)

- tasosuoritus 3, 14 kpl
- tasosuoritus 5, 2 kpl
- tasosuoritus 6, 3 kpl

*Soittajat saivat kirjaimellisesti tutustua ammattimuusikon arkeen ja työhön pultissa.*



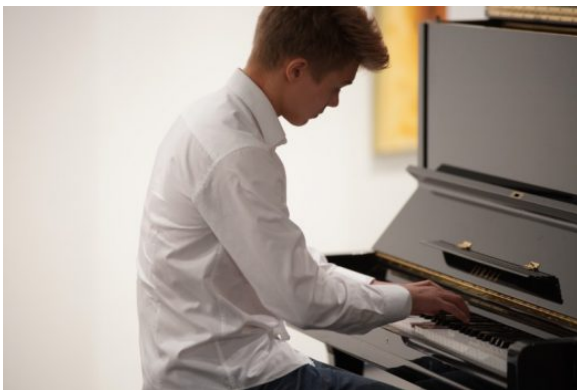
*Kuva 4: Pääsiäiskonsertissa Puijon kirkossa*



*Kuva 7: Sellisti Johanna Smedberg*



*Kuva 5: Musiikissa ja tanssissa on voimaa – konsertista*



*Kuva 6: Joonas Pekonen säesti kevätmatineassa.*



# Tanssissa tapahtunutta

## Tanssijoiden lukuvuosi

Tanssipuolen oppilaat osallistuivat vuoden aikana useisiin eri tapahtumiin ja esittivät niin omia koreografioitaan kuin tanssin opettajien laatimia koreografioita. Tanssinopetuksesta vastasivat vuoden aikana Sannamaria Kuula, Mari Knuutila ja lyhyt kurssaja/workshoppeja pitivät mm. Antti Lahti, Juuli Välimaa, Oona Leinonen, Matti Timonen, Leo Kirjonen ja Hanna Vilander.

Toisen vuoden tanssijoiden soolot tanssittiin yhteiskoululla 6.-7.11.2013. Lavalla nähtiin hienoja yksilösuorituksia ja tanssijoiden itsensä näköisiä teoksia.

Tanssijoiden joulunäytös pidettiin Sotkulla 13.-14.12.2013. Joulunäytöksessä nähtiin lukuisia tanssijoiden itse tekemiä sooloja, duettoja ja ryhmäkoreografioita, joissa tanssijat pääsivät näyttämään heidän vahvan ja monipuolisen osaamisensa.

Ensimmäisen vuoden tanssijat osallistuivat Musiikkikeskuksella järjestettyyn Rekry -konserttiin yhdessä Juha Hilanderin johtaman orkesterin kanssa 31.1.2014. Koreografiasta vastasi oppilaat itse. Tanssijat heittäytyivät hienosti ja tanssivat energisesti!

Kuopion Musiikkilukion abitanssijoiden loppukoreografia pohtii yhteisössämme vallitsevia kirjoittamattomia sääntöjä ja sitä kuinka kaikki, ikään kuin yhteisestä sopimuksesta tiedostamattaan noudattavat näitä sääntöjä. Sääntöjen olemassaolon ja joskus myös tyyperyyden huomaa usein vasta silloin, kun joku niitä vahingossa tai tahallaan rikkoo. Mihin kaikkeen ihmiset ryhtyvätkään tai mikä on sosiaalisen paineen ja ryhmän muodosta-

ma merkitys sille, mitä päätämme tehdä ja kuinka toimimme ehkä itse sitä tiedostamatta. Tällaisia kysymyksiä niin pohti kuin rikkookin loppukoreografia Kirjoittamattomat.

Helmikuussa ensimmäisen vuoden tanssijoiden Anniina Kankkusen, Ninni Kelokasken, Ella Postin ja Marikki Nyforsin teos Exit valittiin Kajaanin koreografiakatselmukseen. He saivat paljon positiivista palautetta ja arvokasta esiintymiskokemusta.

Toisen vuoden tanssiopiskelija Riikka Voutilainen pääsi teoksellaan Jälkeinen edustamaan musiikkilukiota Sottiisimoves 2014 – tapahtumaan. Tampereella ensi kesänä järjestettävä SottiisiMoves on yksi vuoden merkittävimmistä tanssitaidetapahtumista, jossa kansainvälinen kansantanssifestivaali Pispalan Sottiisi ja valtakunnallinen Nuori Kulttuuri Moves-tanssikatselmus yhdistyvät. Tapahtuma järjestetään 11.-15.6.2014 Tampereella.

*Tanssijat heittäytyivät hienosti ja tanssivat energisesti!*

Iso kiitos vuodesta ja kaunista kesää!

*Sannamaria Kuula*



# Let it play - lahjakkuutta lavan täydeltä

Kevään musikaaliproduktio oli suuruusluokaltaan mittavin pitkään aikaan.

Let it play!-musikaali käynnistyi vuosi sitten talvella, kun Kaupunginteatteri ja Kuopion musiikkikeskus ilmaisivat halukkuutensa yhteistyöhön. Teatteri tarjosi käyttöömme käsikirjoittajan ja ohjaajan sekä kumminäyttelijöitä ja Musiikkikeskus orkesterin, Atso Almilan ja tilat.

Kevään ja kesän kuluessa sitten etsittiin tällaiseen teokseen sopivaa musiikkia – Mari-Anni teki ympäripyöreää päivää vielä Turkin auringossakin. Kun biisit olivat selvillä, alkoi ohjaaja ja käsikirjoittaja Janne Puustinen koota käsikirjoitusta. Talvella koko valtava esiintyjäjoukko tapasi useita kertoja näyttelijäntöyryyden work shopeissa, joita myös näyttelijä Virpi Rautsiala oli vetämässä.

Varsinainen tekstin tekeminen, laulujen treenaus ja tanssien harjoittelu vei yhden jakson tuntien lisäksi valtavasti opiskelijoiden iltaja viikonloppuaikaa. Oli ilo seurata, miten ammattimaisesti ja tunnollisesti produktioon suhtauduttiin! Jakson aikana kohtauksia, lauluja ja tansseja harjoiteltiin parhaina päivinä viidessä eri pisteessä yhtä aikaa. Keväällä alkoivat myös muusikoiden treenit – mukana oli näyttämöllä urakoivan pianistin lisäksi rohkea joukko, joka soitti kaupunginorkesterin mukana.

Koska kyseessä oli valtava iso show, jossa oli mukana monta tahoa, oli noin sanotun sääntämisen määrä myös suuri. Pelkästään tekniikan sujuminen oli ison työn takana. Kaikki sujui kuitenkin todella hienosti. Lopputulos oli aivan huikea! Saimme todella paljon aivan ylistävää palautetta. Lavalla oli paljon

lahjakkuutta – ihan jokaisella osa-alueella. Katsomossa liikututtiin, itkettiin ja naurettiin ja maalailtiin oppilaiden tietä tähtiin. Jokainen opiskelija sai varmasti aivan ainutlaatuisia kokemusta ammattimaisesta työskentelystä suurella näyttämöllä ammattilaisten mukana.

Kiitos jokaiselle koskettavasta musiikkimatkasta!

*Oli ilo seurata, miten ammattimaisesti ja tunnollisesti produktioon suhtauduttiin!*

*Kaisa Björkbacka*



*Kuva 8: LET IT PLAY! Kuva: Antti Karppinen, Alias Creative.*





*Kuva 9: LET IT PLAY! Kuva: Antti Karppinen, Alias Creative.*



*Kuva 10: LET IT PLAY! Kuva: Antti Karppinen, Alias Creative.*



*Kuva 11: LET IT PLAY! Kuva: Antti Karppinen, Alias Creative.*

# Viettelevä kutsu musikaalien maailmaan

## Teatteriarviot - Savon Sanomat

Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio, Kuopion kaupunginorkesteri ja Kuopion kaupunginteatteri

### Let it Play!

Ensi-ilta Kuopion Musiikkikeskuksessa 15.5.

Life is a cabaret, old chum. Kabareesta kaikki alkaa ja kabareeseen kaikki päättyy. Let it Play! on kokoelma upeita musikaalisävellyksiä, tanssia, hienoja pukuja ja energisiä nuoria esiintyjiä.

Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukiosta löytyy ilahduttava määrä laulutaitoista väkeä, joka pystyy toteuttamaan musiikista elävän Let it Play! -esityksen uskottavasti. Kuorosta lähtee ääntä kuin pienestä kylästä.

Oli hienoa nähdä, millä varmuudella ja it-seluottamuksella lukiolaiset esiintyvät. Janne Puustinen on ohjaajana tehnyt hyvää työtä. Musikaalien liioitteleva maailma, riemujen hetket ja suvantovaiheet vuorottelevat lavalla onnistuneesti.

Kaikesta näkee myös, että produktioon on panostettu. Puvustus on hienoa, koreografiat mietittyjä ja kuten sanottu, esiintymisvarmuus on sitä luokkaa, että harjoitustunteja täytyy olla takana useampikin.

Puustinen on myös dramatisoinut Let it Playn!. Teos koostuu 12 kappaleesta, joiden välissä on enemmän ja vähemmän onnistuneita lyhyitä näytelmäkohtauksia. Siinä missä musikaalien syntyhistoria ei juuri katsojaa

sytytä, toimii Chess-musikaalin ja sanoittaja Tim Ricen elämän taustojen selvittely näppärästi lavalla. Myös Liisa Laulavaisen, Teatterikorkeakouluun havittelevan nuoren naisen, tarinaan mahtuu hauskoja visuaalisia hetkiä.

Keskittyminen yhteen asiaan, esimerkiksi musikaalien taustoihin, olisi tehnyt esityksestä tiiviimmän kokonaisuuden. Toisaalta näyttämön lumon ja menestyksen janoamisen teemat toistuvat läpi esityksen.

Ja pääosa on tietysti musiikilla. Muun muassa musikaalit Cabaret, Chess, Kaunotar ja hirviö, Can-Can, Les Misérables ja Cats saivat edustuksensa mukaan.

Monia hienoja soolosuorituksia kuullaan, mutta parhaiten mieleen jää Lotta Ruipon esittämä Beauty and the Beast. Kappaleessa koko lavasovitus toimii hyvin.

Muita onnistuneita suorituksia ovat etenkin Helmi Hytösen monologi sekä Jenna Grönlundin rooli Liisa Laulavaisena. Riikka Voutilaista seremoniamestarina ei luonnollisesti voi ohittaa. Hän pitää hyvin langat käsissään ja suorastaan huokuu kabareen henkeä.

Eritysmaininta lähtee pianisti Juho Mäkräiselle, joka urakoi onnistuneesti lähes koko näytöksen ajan.

On hienoa, että kaupunginorkesteri Atso Almilan johdolla svengailee mukana esityksessä. Mutta kun lavalla on kuoro ja solistit, joita säestää sekä orkesteri että bändi, on äänentoiston hallinta haastavaa.

Etupuolella salia ääni puuroutuu voimakkaais-



sa kohdissa ja tuntuu, että nyt on ilmassa liikaa kaikkea. Tasapaino on huomattavasti parempi takariveissä, ja sieltä käsin pystyy nauttimaan kokonaisuudesta.

Loppukohtaus kokoaa kaikki esiintyjät lavalle, ja loistelias Cabaret-kappale kruunaa esityksen.

Loppukohtauksesta löytyy sitä musikaalien parasta riemua ja häpeilemätöntä liioitteluvuutta. Voin taata, että Cabaret jää soimaan päähän.

It's only a cabaret, old chum, and I love a cabaret.

*Veera Jääskeläinen*

16.5.2014 Savon Sanomat

*Oli hienoa nähdä, millä varmuudella ja itseluottamuksella lukiolaiset esiintyvät.*



*Kuva 12: LET IT PLAY! Kuva: Olavi Lappalainen*



*Kuva 13: Let it play! Kuva: Mikko Niiranen*

# Yes We Can-Can!

Atso Almilan kolumni Ilkka-lehdessä

Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio rävytti viime viikon lopulla kaupunginorkesterin ja kaupunginteatterin kanssa yhteistyössä kak-situntisen tarinan musikaalin historiasta (kä-sikirjoitus ja ohjaus Janne Puustisen), jossa käytiin upeasti läpi teoksia Cabaret'sta Ches-sin kautta Cole Porterin Can-Caniin. Esityk-siä oli neljä, ja salit täynnä ihastuneita kuo-piolaisia.

Kaikkiaan sata nuorta loisti lavalla; solistit, kuorot, tanssijat ja komppiryhmä olivat kaik-ki produktioon hakeneita kakkos- ja kolmos-luokkalaisia, joukossa parikymmentä abitu-rienttia – jotka, huolimatta kovasta harjoitus-tahdist, olivat kirjoittaneetkin erinomaisesti. Tutkimukset ovat tosiaan Kuopiossa osoitta-neet, että musiikkilukiossa oppilaat ovat pa-rantaneet suorituksiaan lukioista eniten ”ta-vallisissa aineissa” viimeisten kouluvuosiensa aikana.

Taidelukioon haetaan laajemmin Suomesta, mutta huomattava määrä on oman kaupun-gin musiikki- ja tanssikasvatustien läpikäy-neitä. Nuoret ovat virkeitä, mukana innolla ja mikä tärkeintä, monessa tilanteessa oma-aloitteisia ongelmanratkaisijoita. Taiteen te-ko isossa joukossa vaatii sekä kekseliäisyyttä että kurinalaisuutta, kun rytmitetään asioita yhteisesti.

Mitä kaipaa maamme tiukkana talouden ai-kana? Juuri näitä ominaisuuksia nuorilta, kohta aikuisilta. Vaikkei taiteen alalle suu-rin osa näistä jatkakaan, on aivoja ja koor-dinaatiokykyä kehittänyt monivuotinen opis-kelu antanut eväät muuhunkin. Käytän nyt

kerran inflaation kokenutta sanaa ”luovuus”, mutta tässä se on paikallaan.

Suomi haluaa sulkea silmänsä kulttuurikas-vatuksen kokonaisvaltaiselta merkitykseltä. Koulutuksesta halutaan säästää, usein epä-määräisiä laskelmia esittämällä. Erikoislukiot ovat valtion syynissä, enkä ole varma, ym-märretäänkö ministeriöissä, miten helppo on tuhota kymmenien vuosien työ (joka kuiten-kaan ei budjettia heiluttele, ei valtiolla eikä kunnissa) niin, että julkiselle sektorille mität-tömin säästöin rampautettaisiin uusi kasvu.

Emme voi nähdä tulevaisuuttamme selkeäm-min missään muussa kuin nuorissamme, joit-ten kasvattaminen ja kouluttaminen on sijoi-tuksistamme tärkein. Kun he kerran osaavat Can-Caninsa, antaa heidän yrittää, siipiä leik-kaamatta.

ATSO ALMILA

kapellimestari

21.5.2014, Ilkka

*Vaikkei taiteen alalle suu-rin osa näistä jatkakaan, on aivoja ja koordinaatioky-kyä kehittänyt monivuoti-nen opiskelu antanut eväät muuhunkin.*

*Kun he kerran osaavat Can-Caninsa, antaa heidän yrittää, siipiä leikkaamatta.*



*Kuva 14: Kapellimestari Atso Almila Kuva: Antti Karppinen, Alias Creative.*



*Kuva 16: LET IT PLAY! Kuva: Antti Karppinen, Alias Creative.*



*Kuva 15: LET IT PLAY! Kuva: Antti Karppinen, Alias Creative.*

# Tutortoiminta

Tutor tehtävämme lähtivät käyntiin viime keväänä, kun olimme tsemppaamassa tulevia ykkösiä pääsykokeissa. Pääsykokeissa tukeminen oli ainakin minun mielestäni yksi parhaista tutor tehtävistä. On kiva rauhoitella uusia hakijoita, kun tietää miten paljon pääsykokeet voivat jännittää. Matka jatkui kesäkuuhun, jolloin uudet tuoreet ykköset tulivat tekemään lukujärjestyksiä. Oli mukava nähdä tuttuja naamoja ja päästä tutustumaan uusiin tuleviin koulukavereihin. Vaikka kesällä joutuinkin yhtenä päivänä heräämään aikaisin kouluun tekemään toisille lukujärjestyksiä, oli se silti vaivan arvoista.

Kesä meni ohi ja syksyllä alkoi ykkösten ryhmäytyminen ja koko koulun tutustumispäivä, joiden suunnitteluun pääsimme osallistumaan. Suunnittelu oli hauskaa ja tutorporukamme löysi viimeistään silloin mahtavan yhteishengen. Syksy jatkui keskiviikko iltapäivien tutor hetkillä ja viikottaisilla yhteisillä välitunneilla. Tutorina olo ei koskaan tuntunut työltä, vaan oli kiva olla tukemassa ykkösiä ja olla käytettävissä jos heille tulisi jotain kysyttävää.

Talvella toimintaa ei konkreettisesti ollut, kunnes kevät taas tuli ja kuulimme ilouutisen! Saimme mennä taas pääsykokeisiin tsemppaamaan tulevia ykkösiä! Otimme tehtävän ilolla vastaan ja vedimme taas tutorpaidat päällemme.

Nyt vuosi on ohitse ja uudet huiput tutorit ottavat paikkamme. Muista en tiedä, mutta minä ainakin olen onnellinen että pääsin tutoriksi jatkamaan tätä hienoa tukemisen ja auttamisen perinnettä. Porukastamme muodostui yhtenäinen ja huipun ryhmähengen omaava ryhmä, unohtamatta opettaja Heli Mänty-

lää, parasta ohjaajaa tutortoiminnalle!

*Essi Antikainen*

*Otimme tehtävän ilolla vastaan ja vedimme taas tutorpaidat päällemme.*

Tutoreiden vastauksia kysymykseen, mitä he ovat oppineet itsestään tutorvuoden aikana.

*"Itse tutorina toimiessani olen oppinut yhteistyökykyä vielä paremmin. On sitä kyllä helpottanut sekin, että tutorporukamme oli aivan huippu tänä vuonna. Kaikkien kanssa tuli hyvin toimeen ja kaikki oli mahtavia tyypejä! Olen myös aina hieman pelännyt vastuuta, mutta nyt pelko on ehkä hieman lieventynyt "*

*"Olen oppinut olemaan rohkeampi uusien ihmisten ja tuttavuuksien kanssa, kun tutorina ollessa oli jotenkin helppo mennä puhumaan. Kun oli se tutorpaita päällä niin tuli heti rohkeampi olo Olen myös mielestäni ennakkoluulottomampi. Ensivaikutelma ihmisestä voi pettää täysin!"*

*"Olen oppinut olemaan sosiaalisesti avoimempi ja kanssakäymisessä tarjoavampi, mikä on jo sinänsä mahtavaa. Taitojen avulla olen saanut valtavasti uusia ystäviä, hyvin läheisiäkin, muslussa. Oli hieno kokemus, vaikka välillä oli rankkaakin! "*

*"Olen oppinut miten tulen toimeen uusien ihmisten kanssa. Ja tätä kautta olen oppinut tulemaan paremmin toimeen uusien ihmisten*

*kanssa, kun täytyi kertoa asioista ja jutella aivan uusille ihmisille. Olen myös oppinut enemmän muslun hengestä. Hieman omituinen asia oppia, mutta kun on nähnyt ja kuullut miten ököet ovat sopeutuneet tänne, se on tapahtunut nopeasti ja tästä kiittäisin muslun hienoa yhteishenkeä. Yhdessä tekemistä olen ylipäättään oppinut lisää, kun olen työskennellyt muiden tutoreiden kanssa. Kokemus on ollut todella mukava toivotan paljon onnea uusille tutoreille ja suosittelen tutorina oloa muille!"*



*Kuva 17: Lukuvuoden toimeliaat tutorit*



*Kuva 18: Uudet tutorit kouluttautuivat tehtävään toukokuussa Suomen lukiolaisten liiton edustajan kanssa. Tässä musiikkilukiosamba-näyte.*

# Oppilaskunnan toiminta

2013-2014

Uudet ykköset sulautuivat nopeasti kakkos- ja kolmosvuosikurssien jäsenten joukkoon ja syksyn hallitustoiminta lähti reippaasti käyntiin. Perinteiset tanssijoiden soolojen ja joulunäytöksen kahvitukset hoituivat mallikkaasti, kuten aina. Syyskausi päättyi, kuten tavallista, Pukkijuhlaan, jonne hallitus tapojensa mukaisesti valmisteli enemmän ja vähemmän hauskoja esityksiä. Hallituksen toimintaa tällä kaudella ovat myös värittäneet aamunavausvuorot, joihin jäsenet ovat vuorotellen keksineet ohjelmaa.

Abiturienttien jätettyä hallituskuviot taaksansa oli aika keksiä jotain aivan uutta – eikä hallitus tänäkään vuonna päätenyt helppoon kevättempaukseen. Ideoinnin myötä syntyi ajatus tapahtuman järjestämisestä – ja siis pä 28.5 Kulttuuriareena 44 täyttyy musiikkilukiolaisten sävähdyttävistä esityksistä Muslufest-nimeä kantavan tapahtuman ansiosta.

Jälleen kerran hallitusvuosi on ollut antoisa, tehokas ja ennen kaikkea hauska. Ensi syksyn hallitus lähtee uudella innolla ja uusilla ideoilla – aivan varmasti!

*Lotta Ruippo 12C*

Musiikkilukion oppilaskunnan hallituksen jäsenet:

## 2. vuosikurssi

- Noora Arola (rahastonhoitaja)
- Sami Lahtinen
- Juho Mäkäraäinen (varapuheenjohtaja)
- Lotta Ruippo (puheenjohtaja)
- Erika Partanen
- Riikka Voutilainen

## 1. vuosikurssi

- Patrik Heikkilä
- Atte Hilander
- Senni Lyytinen
- Lotta Peura (sihteeri)
- Ella Posti
- Perttu Tavi

# Kun pelkkä laulaminen musaluokassa ei riitä

## Blogi kuoron matkasta Ranskan Angersiin

<sup>8</sup>Musiikkilukion kuoro kävi lokakuussa 2013 Ranskan Angersissa. Alla on yhden kuorolaisen, Marika Pakarisen, matkan aikana kirjoittama blogi.

### Bonjour, France! Kun pelkkä laulaminen musaluokassa ei riitä... (osa 1)

Musiikkilukion kuoro on jo lähtökuopiossa valmiina valloittamaan Ranskaa ja Angers-kaupunkia. Näin 4 yötä ennen lähtöä on ohjelmisto jo hyvin valmiinlainen, enää viimeisiä hiomisia vaille valmis! Vielä muutamat harjoitukset ja yksi konsertti edessä ja sitten olisi oltava kaikki nuotit ja esiintymisvaatteet pakattuna. Jänskää!

Tänään siis on kenraaliharjoitus huomiseen mahtavaan konserttiin, joka on (HUOMENNA!) keskiviikkona 2.10. Musiikkikeskuksen Kamarisalissa klo 19. Upea Vox Polaris-kuoro lavalla meidän muslujen kanssa! Tulkaahan kaikki kuuntelemaan ja katselemaan, takuuvarmaa viihtymistä luvassa!

Ranskaan lähtö tapahtuu siis lauantaiamuna klo 6.00, kun lentokoneemme Kuopiosta lähtee kohti Helsinkiä. Aikainen herätys siis tiedossa! Helsingissä vaihdamme Ranskan-koneeseen ja lennämme Pariisiin ja sieltä matka jatkuu luotijunalla Angers'hen. Angers on siis paikka, jossa tulemme viettämään viikkomme. Siellä paikallisten ohjaamana meille on suunniteltu monenlaista mukavaa ohjelmaa,

tiedossa mm. kaupunkiin tutustumista, lintubongailua Maine-järvellä, taidemuseointia ja Loiren laaksoon vierailu. Toki kaiken tämän rennon tekemisen lomaan mahtuu myös kuoroharjoituksia ja konsertteja. Mahtava viikko siis tulossa, laitellaan terveisiä sitten vielä paikan päältä!

Vielä muutama päivä tavallista kouluarkea ja sitten matkaan! Jaksakaahan muut muslut pakertaa sitten ensiviikolla kaikkien kuorolaistenki edestä!

### Bonjour, France – Patonkien luvattua maa (osa 2)

Otsikosta kiitos kuuluu Anssille! Aikainen herääminen pimeää lauantaiamuun onnistui kaikilta ja kaikki olivat ajoissa Rissalan lentokentällä. Siellä tehtiin check-in eikä kukaan onneksi jäänyt Kuopion päähän. Lentokone kohti Helsinkiä nousi n. klo 06.00 ja alle tunnissa olimme Helsingissä, jossa vaihdoimme Pariisin koneeseen pienen odotuksen jälkeen. Lento Helsingistä Pariisiin kesti aika tarkalleen 2 tuntia ja 45 minuuttia. Tällä hetkellä odotellaan Pariisin lentokentällä, että juna Angers'hen lähtee. Ja odottamistahan tässä tosiaan kaikkiaan oli noin 3 tuntia... Mutta nyt jo voiton puolella! Aikalailla tunnin päästä pääsemme vihdoinkin jatkamaan matkaa.

Ensimmäiset kommentit laskeuduttuamme, jotka kuulin, olivat: "Myöhän ollaan tultu takasin Kuopioon, tuolla näkyy Puijon torni!"

<sup>8</sup><https://lumi.fi/web/wp-content/uploads/sites/2/mcx/2022-07-1/DSC07084-2816x1800.jpg>

Että näin täällä! Terminaalista päästyämme ulos saimme ajan, jolloin tulla takaisin matkatavaroiden luo. Ja matkatavarat oleskelivat yhdessä kasassa ja ihmiset olivat vähän vähemmän kasassa. Osa etsi hieman vatsantäytettä ja osa taisi lähteä jaloittelemaan pitkän istumisjakson jälkeen.

Vielä matkustamista on kaikkiaan jäljellä suurin piirtein kolmisen tuntia ennen kuin pääsemme varsinaiseen päämäärään. Mutta tähän mennessä matka on sujunut hyvin ja toivottavasti sama meno jatkuu koko illan!

### Bonjour, France! (osa 3)

Heipsansaaa! Nyt vihdoinkin taas koneen ääressä! Tosiaan, sunnuntaina kuorolaiset tekivät paljon erilaisia juttuja. Osa kävi perheiden kanssa Terra Botanicassa, joka on kasvitieteellinen puutarha. Siellä oli paljon erilaisia kasveja, yrttitarhoja ja muuta tekemistä monenikäisille. Myös teemapuistoja löytyi, esimerkiksi Pocahontas ja Pirates of the Caribbean –puistot.

Toiset kävivät merenrannalla esimerkiksi La Rochelle ja La Baule nimisissä kaupungeissa. Rannalla vietettiin iltapäivää, oltiin piknikillä ja nautittiin auringosta. Osa pääsi tutustumaan lähikaupunkeihin ja ostoksille muun muassa katukirpputoreille. Jotkut olivat katsomassa tyttöjen koripallo-ottelua.

Tällaisen ”tavallisen” tekemisen lisäksi osa pääsi tutustumaan täysin uusiin asioihin. Esimerkiksi Jessika kertoi tehneensä itse omenahua. Osa pääsi myös tutustumaan perinteisiin ranskalaisiin viinitiloihin. Opettajat olivat käyneet yksityisessä Brissac –linnassa ja tutustumassa luomuviinitilalla, jossa kaikki työ tehdään täysin perinteisin keinoin. Hevoset hoitivat tavaroiden kuljetuksen ja peltojen kyntämisen. Viinirypäleet poimitaan kaik-

ki käsin ja poimijoita tulee monesta maasta.

Perus nähtävyydetkin saivat osakseen kuorolaisten katseita. Pintapuolisen tarkastelun alle pääsi Angers’een linna ja muut paikalliset nähtävyydet. Myös Nantesin orjakaupan muistomerkki oli tutustumisten listalla.

Koko tähänastisen matkan aikana ainakin minä olen kävellyt jalkani kipeiksi jo moneksi päivänä. Ja sunnuntaina osa pääsi vielä pyöräilemään läheiseen kylään markkinoille. Matka oli kaikkiaan noin 20 kilometriä. Ja tosiaan, askelia on kertynyt päivittäin hyvin paljon. Eilenkin maanantaina kävelimme Angers’een linnaan ja kiersimme siellä. Linnassa oli upea suunnilleen 140 metriä pitkä seinävaate, joka kuvasi Raamatun ilmestyskirjan tapahtumia. Seinävaate oli, uskomatonta kyllä, tehty käsin ja vain seitsemässä vuodessa! Oppaamme linnassa kertoi seinävaatteesta paljon ja perheidemme nuoret kertoivat olevansa todella ylpeitä kyseisestä mahtavuudesta. Se oli kyllä todellakin käsittämättömän upea ja tarkka!

Linnavierailun jälkeen meille jäi hieman vapaa-aikaa ja niinpä moni suuntasi kulkunsa tekemään ostoksia. Ja kaiketi oli jotain löytynyt. Ilta vietettiin sitten perheiden kanssa. Minä kävin host-siskojeni kanssa heidän ystävänsä luona katsomassa illalla täyttävän iltaruuan jälkeen elokuvaa. Ranskalaisissa elokuvissa on yksi todella erikoinen asia. Kaikki elokuvat nimittäin dubataan ranskaksi, niinpä minäkin pysyin perillä elokuvasta englanninkielisten tekstityksien ansiosta. Illalla huomasi kyllä taas sen, että aikalaille koko päivän olimme menossa.

Tänään oli taas aamulla kuoroharjoituksia, joiden jälkeen menimme syömään kouluruokalaan. Ja siitähän voisin myös kertoa lisää. Elikkä, ranskalaiset maksavat kouluruu-



astaan ja pääsevät ruokalaan portin kautta näyttämällä korttia. Ruuaksi on aina salaattia, lämmintä ruokaa, jotka annostellaan valmiiksi ja jälkiruuaksi juustoa tai jogurttia. Ruokajuomaksi on vain vettä. Minusta ainakin ruoka on ollut hyvää. Ja nyt takaisin päivän tapahtumiin, ruuan jälkeen oli vapaata ja osa kävi läheisessä kaupassa ostamassa välipalaa. Nyt kello on kohta puoli kaksi ja kahdelta on sitten koululaiskonsertti. Viimeiset harjoitukset ennen konserttia ja sitten loppupäivä vietetään perheiden kanssa. Huomenna tai tänään illalla taas lisää tekstiä tuloillaan! Au revoir!

*Rannalla vietettiin iltapäivää, oltiin piknikillä ja nau-tittiin auringosta.*

## Bonjour, France! (osa 4)

Bonjour! Nyt teen tällaisen pikapikapostauksen, koska haluan nukkumaan!! Elikäs, tänään aamulla lähdimme busilla Loire-joelle. Ajelimme joenvartta pitkin (isolla bussilla hurjan kapeilla teillä) ja mukanamme olleen OLDAlaiset kertoivat meille joestan, sen ympäristöstä ja kaikesta mahdollisesta muusta! Ensimmäisenä jäimme katsomaan Loire-joen rannalla olevaan linnaa, joka oli aikaisemmin ollut kuninkaan kesämökki, kelpaisi minullekin tuollainen lukaali kesämökiksi! Sieltä jatkoimme matkaa läheiseen kylään, jossa kävelimme kaaaalliolle, kukkulaaalle syömään eväitä. Kukulalta oli aivan upeat maisemat joelle! Maisemakuvassa näimme myös yhden neljästä Loiren rannalla olevista ydinvoimaloista.

Näköalapaikalsta laskeuduimme takaisin alas ja kävelimme hetken kylässä. Sitten jatkoimme matkaa ja pääsimme tutustumaan luostariin. Opas kertoi meille luostarin ja sen abbe-

dissojen historiasta ja tavoista. Huurjan mielenkiintoista! Noin kahden tunnin luostarivierailun päätyttyä suuntasimme takaisin Angers'hen. Perille päästyämme jokainen oli vapaa käymään esimerkiksi kaupungilla. Vapaa-ajan jälkeen koululla alkoi kahdeksalta "viimeinen ateria" ranskalaisten kanssa. Laulaa luikautimme vielä kuoron kanssa viimeisen kerran täällä, söimme seurustellen ranskalaisten kanssa ja lopummasta ohjelmaa nuoret päätyivät tanssimaan taustalla soineen musiikin tahtiin! Mukava viimeinen ilta siis oli!

Minä tulin jo host-äitini kanssa kotiin, mutta osa kuorolaisista lähti ranskalaisten kanssa vielä jatkamaan illanviettoa kaupungille. Anteeksi näin pintapuolinen ja ilman kuvia tuleva kirjoitus, mutta lupaan huomenna matkalla kirjoittaa päivästä paremmin ja vähän koota koko reissua!

Mutta nyt: Bonne nuit!

*Laulaa luikautimme vielä kuoron kanssa viimeisen kerran täällä, söimme seurustellen ranskalaisten kanssa ja lopummasta ohjelmaa nuoret päätyivät tanssimaan taustalla soineen musiikin tahtiin!*

## Bonjour, France! (osa 5)

Heips! Nyt ollaan lentokoneessa kohti Helsinkiä. Matka on sujunut hyvin ja kaikki ovat kulkeutuneet matkassa! Nyt siis kirjoittelen vielä eilisestä.

Aamun bussimatka Loire-joen rantaa oli todella informatiivinen. Saimme tietää mm. joen suuruudesta, sen historiasta ja sen ym-

päristöstä. Esimerkiksi jokeen rakennetut padot ovat todella vanhoja ja ne olivat petäneet kerran. Silloin vesi tulvi ympäristöön peittäen kaiken alleen. Ja oppaamme kertoi, että jos joessa ei olisi patoja, se leviäisi luultavasti noin 11 kilometriä joka suuntaan. Toinen mielenkiintoinen asia, joka jäi mieleeni, on se, että Loire-joessa uiminen on kielletty sen kovien virtausten takia.

Ensimmäisenä pysähdyimme katselemaan läheistä linnaa, joka tosiaan oli kuninkaan "kesämökki". Emme päässeet sisälle käymään, mutta oli se ulkoakin jo hyvin vaikuttava! Linnan vieressä oli paljon viiniköynnöksiä. Linnaa hetken katseltuamme jatkoimme matkaa ja ajoimme pieneen kylään, jossa kiipesimme sinne kukkulalle. Sieltä oli henkeäsalpaavat maisemat Loire-joelle ja sen ympäristöön. Sieltä näimme myös yhden ydinvoimalan. Voimalan jäähdyttämiseen käytetään Loire-joen vettä ja oppaamme kertoi, että jos joki laskisi liian matalalle, eikä vettä ei saataisi tarpeeksi jäähdyttämiseen.. "Welcome to Tshernobyl!" Tämän tiedon jälkeen lähdimme livakkaasti kulkeutumaan alas kylään!

Maisemaa ihailtuamme lähdimme katsomaan luostaria. Luostarissa opas esitteli meille paikkoja ja kertoi sen historiasta. Suurinta luostarirakennusta oli restauroitu paljon, mutta kuvittelimme kaikki seinät täyteen maalauksia. Pääsimme tutkimaan "Chapter-room"ia, johon nunnat olivat kokoontuneet lukemaan lukuja Raamatusta ja sopimaan asioita. Nunnat eivät saaneet puhua luostarilupauksen tehtyään ja sääntöjen rikkomisesta saikin sitten rangaistuksen. Opas kertoi esimerkin, jossa nunna oli yrittänyt myrkyttää toista nunnaa (kyseinen tapaus ei kuitenkaan ollut tapahtunut vierailemassamme luostarissa). Hänet oli laitettu telkien taakse allaan vain kylmä ja kova maa. Ja kaiken lisäksi hän

joutui olemaan sellissä alasti ja sai syödäkseen vain leipää ja vettä. Rangaistus oli kestänyt nunnan koko loppuelämän ajan. Opas kertoi kuitenkin, että rangaistus oli luonnollisesti riippunut teon vakavuudesta.

Opastetun kierroksen jälkeen saimme vielä hetken tutkia luostaria itsenäisesti. Pääsimme katsomaan nunnien vanhoja makuupaikkoja ja puutarhaa. Osa osti myös tuliaisia luostarin myymälästä vielä ennen lähtöä. Sitten lähdimme ajamaan takaisin Angers'hen. Siellä jokaisella oli omaa aikaa ennen illan ohjelmaa. Osa lähti käymään kotonaan ja osa lähti kaupungille.

Illanohjelma alkoi, kuten jo kerroin, kahdeksalta. Nautimme alkumaljat, söimme, kuorolla lauloimme ja seurustelimme. Ilta oli oikein mukava ja saimme vielä viimeisen kerran olla koko porukalla ranskalaisten kanssa.

Tänä aamuna meidän piti olla juna-asemalla kello 10. Jotkut kuorolaiset olivat tulleet perheidensä nuorten matkassa koululle ja osa tuli sitten suoraan asemalle. Siinä hyvästelimme perheemme ja juna lähti kohti Pariisia klo 10.43. Pariisissa kävimme lähtöselvityksessä ja nousimme lentokoneeseen. "Heihei, Ranska! Au revoir!" Kieltämättä oli haikeaa lähteä, mutta toisaalta on mukavaa päästä kotiin nukkumaan ja rentoutumaan kunnolla. Ja voisin sanoa, että yhteydenpito uusiin tuttavuuksiin ei varmasti lopu. Ja moni saikin jo kutsun tulla käymään uudestaan Angers'ssa.

Viikko meni ohi nopeasti, ehkä liiankin nopeaan. Mutta vaikka olimme Angers'ssa oikeastaan aika lyhyen ajan, saimme jokainen paljon uusia kokemuksia, tuttavuuksia, kenties jopa ystäviä. Hurjan suuri kiitos kaikille OLDAlaisille, Lycée David d'Angers'ille ja kaikille kuorolaisille majoittaneille!! Ja tietenkään ei sovi unohtaa kiittää meidän mahtavia ohjaajiamme! Kiitos Mari, Juha ja Matti! Nyt on

onneksi aikaa palautua matkasta loman ajan ja sitten olisi taas aika palata koulunpenkille. Mutta ainakin minulla on nyt jaksamusta taas opiskella!

Huomenna kirjoitan vielä viimeisen kerran ja silloin on tiedossa muun muassa mokia ja kuorolaisten ajatuksia matkasta. Siihen asti, au revoir!

*Kieltämättä oli haikeaa  
lähteä, mutta toisaalta  
on mukavaa päästä kotiin  
nukkumaan ja rentoutu-  
maan kunnolla.*

## Bonjour, France! – Kiitos ja kumarrus (osa 6)

Heips! Minun aikataulut nyt on vähän heitteillä, lupailin tekstiä jo eiliselle, mutta kiirettä pitää lomailussa!

Mutta siis, nyt viimeisellä kirjoituskerralla on luvassa mokia, ajatuksia ja vielä muutamia kuvia reissulta! Aloitetaan kömmähdyksistä. Pääosaan tässä osiossa pääsee... Matti! Aina-kin kaksi mehevää kommellusta onnistuivat kulkeutumaan minun korviini. Ja ensimmäinen kuuluu siis näin:

Tiistain koululaiskonsertissa opet ojentivat Lycée David d'Angers'een rehtorille pientä muistamista, joka oli lasinen kynttilänjalka. Matti oli kuljettanut kynttilänjalan turvassa matkalaukussaan ja oli käärintä sen sukkiinsa pakettiin, jotta se ei pääsisi liikkumaan paljoa. Mutta kuinka ollakaan, Matti ei ollut muistanut ottaa sukkia pois paketista, vaan kun rehtori avasi paketin yleisön edessä, Mattin sukat pääsivät näyttäytymään koko oppilasväelle! Mattin refleksit toimivat kuitenkin nopeaan ja hän kiskaisi sukat selkensä

taakse. Takana seisonet kuorolaiset tirskuivat huomattessaan sukat Mattin selän takana! Tästä välikohtauksesta Matti sai lempinimen Sukka-Masa!

Toinen Mattin moka tapahtui myöskin konsertissa, kylläkin tässä keskiviikkoillan yleisökon-  
sertissa. Matti veti muutaman juonnon kapaleiden välillä ja yhdellä kerralla käännöstyö ei ollut sujunut iavan suunnitellusti. Mattin oli ollut tarkoituksenaan puhua säveltäjästä, jonka suosio kasvaa edelleen, mutta olikin puhunut takapuolesta! Tämän me kuorolaiset saimme kuulla vasta myöhemmin, koska luonnollisesti juonto oli ranskaksi. Mutta yleisö kyllä nauroi!

Sittenpä olisi suunvuoro kuorolaisilla. Pyysin kaikki kirjoittamaan paperille jonkin/joitakin asioita, jotka olivat kiinnittäneet huomion, olivat ne asiat sitten omituisia tapoja, kummallisuuksia, eroja suomalaiseen kulttuuriin nähden tai vain mukavia asioita. Lista täyttyi kivasti ja tässäpä nyt koontia:

-Ruokakulttuuri on erilainen, aamupala on kevyt ja usein makea, iltaruoka syödään myöhään ja se on runsas

-Kouluruokailu poikkeaa myös suomalaisesta kouluruuasta. Ensinnäkin se maksaa 5e/päivä, ja siihen sisältyy aina alkuruoka (usein salaatti), lämmin pääruoka, juustot ja jälkiruoka, kaikkiaan siis 4 ruokalajia

-Asunnot ovat usein monikerroksisia ja kapeita, melkein poikkeuksetta vaaleasävytteisiä, monella on takapihalla puutarha, kenkiä pidetään sisällä jalassa, kotiovet tulevat suoraan kaduille, jotka ovat kapeita

-Vessat olivat yksi kummastuksen aihe. Vessoissa on harvoin muovikansia (siis on pelkästään posliininen rengas), kotona lavuaarit ovat erillisessä huoneessa, vaalenpunaista vessapaperia

-Hostperheet olivat kaikki todella mukavia, vieraanvaraisia ja kohteliaita, vaikka majoittivatkin puolituttuja kotonaan. Jo pienetkin lapset olivat todella kohteliaita, eikä kieli-muuri ole heille minkäänlainen este. Myös perheen merkitys on suuri, usein viikonloppuna tai ainakin sunnuntaina vietetään aikaa perheen kanssa.

-Terveyspolitiikkaan ja päihteisiin suhtaudutaan kevyesti, esim. viininjuontia ruoalla opetetaan jo pienelle lapselle

-Koulupäivät ovat usein pitkiä, koulua voi olla jopa klo 8-18, ruokatauko on 1-3 tuntia, myös rehtorin työpäivät ovat pitkiä

-Jonkun omin sanoin: "leipäpullaleipää", esimerkiksi teetä ja kaakaota juodaan kulhosta, voita (jos sitä laitetaan leivän päälle) ei säilytetä jääkaapissa

-Kaunista arkkitehtuuria, Hanna totesikin: "Täällä linnutkin tekee kauniita pesiä!"

-Moni kuolainen mainitsi hyvinpukeutuvat ja kuumat miehet

Tässäpä aikalailla kaikki kuorolaisten huomiot! Hauskoja juttuja huomattu!

Nyt vielä viimeisen kerran suuren suuri kiitos kaikille mukana olleille ja kuoroa rahallisesti avustaneille!! Tämä reissu oli varmasti jokaiselle mukana olleelle aivan upea kokemus! Merci! Ja nyt kaikille oikein rentouttavaa lo-

maa!

*Matin sukat pääsivät näyt-  
täytymään koko oppilasvä-  
elle!*

Viimeisen kerran

-Marika



# Teaterbussen till Vasa

## Den 31 oktober

Det var dags för att resa till Vasa! Vår buss var på skolan klockan 15.00 och sen åkte vi iväg. Resan varade länge, cirka 6 timmar, men stämningen på bussen var så häftig att vi inte märkte hur otroligt många timmar vi satte där. Och ytterligare tittade vi på Mumindalen på bussen så tiden bara flög förbi! Vi hade pauser förstås så vi hade en möjlighet för att köpa något gott. Cirka klockan 9 anlände vi till Vasa och lämnade vårt bagage på hotellet. Eftersom klockan var redan 9 hade vi ett par timmar ledigt och alla kunde göra något kul. Till exempel jag och min vän bara promenerade runt staden och sedan gick vi på hotellet. Alla väntade på morgondagen för musikalen verkade vara intressant och rolig. (Vilket den faktiskt var.)

## Den 1 november

Frukosten på hotellet var otroligt gott och alla åt jättemycket! Max Jansson från Svenska nu kom på besök under frukosten och pratade med några av eleverna. På morgonen hade vi lite tid igen och kunde bara ta det lugnt. Det var ganska många som shoppade eller gick runt på stan. Det hördes ganska mycket svenska på gatan.

När klockan var 14.00 hade vi en rundtur i Vasa och vi fick veta mycket om Vasa och dess historia. Rundturens höjdpunkt var när vi såg Replotbron som är den längsta bron i Finland. Det var också intressant att se de fina stenarna i Vasa hamn som berättar hur mycket landet har stigit under de senaste 500 åren. Och en del av vägskyltarna var bara på

svenska då vi åkte genom landsbygden.

Staden har bra möjligheter för fortsatta studier om man vill flytta dit. Det var en överraskning att staden är mindre än Kuopio!

Igen hade vi lite tid för att äta eller ta en kopp kaffe innan musikalen började. På teatern hade vänliga människor ordnat en rundtur bakom kulisser för oss alla vilket var häftigt. Många sade att det var en överraskning att anställda på teatern bygger kulisser och syr alla kläder själva. Allt det här bevisar att människor som jobbar där är jätteskickliga och rundturen bara bekräftade känslan att musikalen skulle vara ett underbart verk. Vi fick också träffa några skådespelare som spelar i Fighting Star och de berättade olika intressanta saker om Fighting Star och hurdant det har varit för att göra skådespelet. En skådespelare som jag och många andra minns bäst är Valtteri Keinänen eftersom han var så modig när han pratade om skådespelet på svenska fast han inte hade pratat så mycket svenska under sitt liv.

Sedan var det dags för att äntligen titta på Fighting Star. Det var andlöst. Alla människor som hade varit med i Fighting Star visade oss hur skickliga de är: allt fungerade och jag kan inte säga något dåligt om Fighting Star och jag tror att ingen kan göra det. Det var helt enkelt otroligt! Valtteri dansade så jättebra och rollfördelningen var verkligen lyckad. Det var en oförglömlig upplevelse!

Efter föreställningen åkte vi hemåt. Resan kändes mycket längre än dagen före, men det gick. Trötta men lyckliga kom vi till Kuopio ca klockan tre på natten.

Vi alla vill bara tacka er på SRO och Svenska nu eftersom vi hade den här otroliga möjligheten att komma och se Fighting Star. Att resa kostar så mycket och denna möjlighet var jättebra för våra elever som kommer från hela Finland och ofta måste betala hyran och annat själva. Utan ert stöd skulle många inte ha haft möjligheten att åka med.

*Många sade att det var en  
övertäckning att anställda  
på teatern bygger kulisser  
och syr alla kläder själva.*

*Siiri Isokääntä*

# Sähköinen vai paperi?

## Oppilaiden kokemuksia sähköisestä oppikirjasta ja sähköisestä kokeesta

Kuluneen lukuvuoden aikana lukiossamme on kokeiltu sähköisiä oppikirjoja ja sähköisiä kokeita. Koko kurssin ajan sähköistä oppikirjaa käytettiin biologian 3. ja filosofian 1. kurssilla. Alla on oppilaiden palautetta.

### Mitä hyvää sähköisessä oppikirjassa on?

"Sitä voi käyttää missä tahansa (melkein). Tekemistä odottavat tehtävät näkyvät kätevästi. Tietoja on helppo katsoa samalla muistaverkkolähteistä."

"Harjoitukset on helposti löydettävissä, ja ne on helppo tehdä. Selaaminen on helppoa ja muistiinpanojen kirjoitus nopeaa."

"Nettikirjan hyviä puolia on kirjan mukana olevat diaesitykset, hyvät tiivistelmät ja video sekä nettisivulinkit. Ja tehtävät joihin käytettiin apuna netistä eri lähteitä."

### Mitä huonoa sähköisessä oppikirjassa on?

"Kun lukee tekstiä sieltä sähköisestä muodosta se ei jotekin tunnu oppimateriaalilta. Välillä särkee myös hieman silmiä, kun joutuu lukemaan pitkään näytöltä. Minulle käy myös niin, että kun lukee kirjasta niin minulle jää kuvamuistiin se, miten asiat siellä lukevat ja missä ne olivat, mutta nettikirjasta ei oikein

jää mielikuvaa, kun teksti voi olla aina eri kohdassa näytöllä, kun sitä liikuttaa."

"Oli inhottavaa jos netti takkuili kotona, tai ei ollut tietokonetta käytettävissä ja piti lukea kännykän pieneltä ruudulta. Ei ollut myöskään kivaa kerrata kokeeseen monta tuntia ruudulta."

### Paperikirja vai sähköinen kirja?

"Itse suosin enemmän paperista kirjaa, sillä ruutua tuijottaessa silmät väsyvät ja on hankala keskittyä. Myös lukemisen aloittaminen on hankalaa, koska ei ole konkreettista kirjaa, joka on helppo ottaa käteen ja aloittaa lukeminen."

"En osaa ottaa kantaa, sillä molemmilla on hyvät ja huonot puolensa: tietokoneiden vaihteleva toimiminen miinuksena, mutta toisaalta netin tarjoamat sovellukset (esim. Quizlet) plussana!"

"Ennen olisin sanonut heti että paperikirja, mutta nyt en tiedä. Ehkä 60% paperi ja 40% kone jakautuisi ääneni."

### Mitä pidit sähköisestä kokeesta?

"Varsin mukava. Hyvä ratkaisu"

"Sähköinen "osakoe" oli mielestäni hyvin toimiva, enkä olisi halunnut suorittaa kurssikokeita muilla keinoin."

"Mielestäni tehtävät oli ihan hauskoja ja erilaisia tavalliseen kokeeseen verrattuna. Toisaalta on vähän hankala muodostaa itse käsitystä, mitä tehtävässä on haettu, kun ne on niin soveltavia ja mistään ei voi tarkistaa osasiko tehtävään vastata oikein."

"Ainut ongelma oli että mulla ei ollut mitään havaintoa kuinka pitkästi olen jo kirjoittanut jos nyt vertaa käsinkirjoitettuun konseptiin."

"Mielenpiteeni on aika neutraali, kyllähän tämä näinkin meni, mutta normaalikin koe olisi ollut kiva :)"

"Sähköinen osakoe oli hyvä. oli mukava kirjoittaa laajempia kokonaisuuksia, eikä into romahtanut kokonaan, jos ei kaikkea muistanut (:"

"Nopea kirjoittaa, koska tietokone. Mutta selkään sattuu tää asento."

"Koe oli positiivinen yllätys!"

Oppilaiden kommentit kokosi *Heli Mäntylä*



*Kuva 19: Oppilaat tekemässä sähköistä "osakoetta". Käsitetehtävä tehtiin paperille, minkä jälkeen sai hakea koneen ja tehdä esseetehtävät internettiä apuna käyttäen.*



*Kuva 20: Muslufest Kuva: Olavi Lappalainen*



# Lukioiden tulevaisuus on digitaidoissa ja arvioinnin kehittämisessä

## Raportti Kuopion lukioiden yhteisestä hankkeesta

Sytä hankkeen käynnistämiseen syksyllä 2011 olivat:

- TVT:n opetuskäytön hidas eteneminen.
- Pelko, että lukio jää jälkeen jatko-opintojen ja työelämän vaatimuksista tv:n taitojen hankkimisen osalta.
- Arviointi keskittyy liikaa koeviikkoihin. Tällöin arvioinnin ohjaavaa vaikutus ei pääse esiin.
- Sähköistä yo-koetta odotettiin jo vuodeksi 2014.

o Motivoiva lähtökohta muutokselle -> ”Tämä pitää hallita kirjoituksissa”.

- Pedagogian ja tekniikan yhdistäminen järkevällä tavalla. Syntyi painetta erilaisten oppimisympäristöjen testaamiselle ja kehittämiselle.

Kaksivaiheinen hanke ”Lukioiden tulevaisuus on digitaidoissa ja arvioinnin kehittämisessä” alkoi syksyllä 2011 3. jakson alussa opetushallituksen rahoittamana. Hankkeen tarkoituksena oli kehittää lukiossa tapahtuvaa opiskelija-arviointia ja työtapoja tv:n avulla sekä varmistaa riittävät valmiudet kohdata sähköisen ylioppilastutkinnon tuomat haasteet. Mukaan hankkeeseen tulivat kaikki Kuopion lukiot. Kehittäjiä saatiin eri aineista ja eri lähtötasoilta. Ryhmässä oli 2. vaiheen alussa 35 opettajaa ja asiantuntijoita oli 4. Hankekauden aikana mukaan tuli Nilsin lukio. Sieltä ryhmään saatiin kaksi edustajaa lisää. Han-

keen ohjauksesta huolehti ohjausryhmä, joka koostui kunkin lukion hankevastaavasta ja asiantuntijoista.

Yhteistyötä Hankkeen aikana tehtiin tietohallinnon, IsteKin ja ISOVerstaan kanssa. Tietohallinto vastasi laitehankinnoista ja digitaalisen ympäristön suunnittelusta. IsteKin tehtävänä oli verkkojen ja laitteistojen asentaminen ja ylläpito. ISOVerstaan palveluihin kuuluivat tuntitallenteet ja Moodle – oppimisympäristö.

Hankeryhmän kokoontumisiin on sisällytetty raportointia ja vertaisarviointia opetuskokeiluista. Näin kokoontumiset ovat olleet samalla myös erinomaisia koulutustilaisuuksia. Kokouksissa on vierailut myös ulkopuolisia asiantuntijoita kertomassa mm. digikirjoista ja digitaalisista oppimisympäristöistä. Kokeiluissa oppia saaneet ryhmän jäsenet ovat jakanee ja jakavat edelleen kouluilla osaamistaan mm. tutoropettaja- toiminnan kautta. Sähköisesti hankkeen veräjässä [bit.ly/arvioilukiossa](http://bit.ly/arvioilukiossa) on vaihdettu kokemuksia opetuskokeiluista.

Hankkeen vaikutuksia on arvioitu raporteissa. Niiden mukaan kehittävä arviointi on laajempaa kuin aikaisemmin. Arviointi on kehittynyt monipuolisempaan suuntaan laajemman työvälineistön avulla. Opettajien taidot hyödyntää tieto- ja viestintätekniikkaa kursseilla monipuolisesti ja tavoitteellisesti on kasvanut mm. hankkeen kautta hankittujen omien työlaiteiden ja koulutuksen avulla. Tutoropetta-

ja -toiminta on vakiintunut. Tämä on johtanut siihen, että digitaalista materiaalia hyödynnetään aikaista enemmän. Yhteistyö eri lukioiden välillä aineryhmissä on hankkeessa todettu hyväksi menetelmäksi viedä uusia asioita eteenpäin. Näitä tapaamisia tullaan järjestämään säännöllisesti jatkossa. Aineryhmissä tullaan suunnittelemaan mm. lukioiden yhteisiä sähköisiä kokeita, joita jo hankkeen aikana on kokeiltu.

Ongelmat pedagogisesti mielekkään ympäristön rakentamisessa tuntuvat usein johtavan kuilun syntymiseen tietohallinnon, laitteiden ja verkkojen ylläpitäjän kanssa ja opettajien kanssa. Kuopiossa tätä kuilua on lähdetty pienentämään yhteisillä säännöllisillä kokouksilla lukioiden tv-t-vastaavien, tietohallinnon ja ISTEkin kanssa. Toiminta alkoi syksyllä 2013. Yhteistyötä tarvitaan mm. kehittyvien digitaalisten oppimisympäristöjen kanssa. Useita oppimisympäristöjä on hankkeen aikana kokeiltu ja ollaan yhä mukana kehittämässä niitä (O365, PedaNet, OnEdu).

Ongelmana sähköisessä oppimisessa on hankkeen kyselyiden mukaan ollut oppijoiden heterogeeniset taidot digitaalisten ympäristöjen käytössä. Hankkeessa haaste otettiin vastaan ja pilotoitiin tv-t-taitojen varmistamista yksöisille heti lukion alussa yhdistetyllä opokursilla syksyllä 2013. Hyvien kokemusten kaut-

ta kurssista tulee jatkuva käytäntö syksystä 2014 alkaen kaikissa Kuopion lukioissa.

Ylioppilastutkinnon uudistuminen tuo haasteita hallituille uudistuksille oppimisessa. Kuopioon on hankkeen aikana perustettu ryhmä, jonka tehtävänä on seurata digitaalisen yo-tutkinnon valmistelua. Ryhmän tehtävänä on tiedottaa lukioille uudistumisen vaiheista ja toimenpiteistä, joita vaaditaan kirjoitusten toteuttamisessa.

Hanke päättyi helmikuussa 2014 jättäen jälkeensä uudistuksia oppimisessa ja käytänteissä. Tästä kiitos ryhmän jäsenten aktiiviselle toiminnalle. Lisää hankkeen kokeiluista ja saavutuksista löytyy osoitteesta <http://www.peda.net/veraja/kuopio/arviointi>

Hankkeen koordinaattori

*Matti Lähtevänoja*



# Musiikkilukiota vielä luovemmaksi

## Oppilaan ajatuksia siitä, miten muslua saataisiin kehitettyä yhä enemmän luovuutta tukevaksi

Musiikkilukion opiskelija Nea Miettinen kirjotti psykologian neloskurssilla esseen aiheesta: *Miten Musiikkilukiota tulisi kehittää, että se edistäisi luovuuden kehittymistä? Perustele ehdotuksesi psykologialla.*

Musiikkilukiossa tehdään jo monia asioita, jotka edistävät luovuuden kehittymistä. Näihin kuuluvat mm. musiikin teorian ja musiikkitiedon opettaminen, koska ne edistävät luovuutta musiikin saralla perehdyttämällä oppilaita alan tiedolla ja säännöksillä. Luovuutta voisi kuitenkin edistää tarjoamalla kursseja, jotka lisäävät tietoa erilaisilla mielenkiinnon osa-alueilla, kuten vaikka pop-musiikin kehitys tai muu vastaava. Numeroarvostelun poistaminen näistä oppiaineista voisi myös lisätä luovuutta siten, että motivaation lähteenä kursseilla olisi enemmän puhdas oppiminen eikä vain pakollisten kurssien läpikäyminen. Myös valinnaisuus musiikin kursseilla edistäisi sitä. Kurssikokeen sijaan kurssilla voisi esimerkiksi tehdä joitakin luovuutta kehittäviä tehtäviä, kuten säveltää lyhyt teos opitun musiikkityylin mukaisesti tai tehdä säveltäjän esittely omalla parhaalla katsomallaan tavalla koko luokalle.

Liiallista kiirettä ja kilpailua, jotka vähentävät luovuutta, voisi helpottaa kokoamalla tavallisten aineiden kurssinumerot useammasta asiasta kuin pelkästään kurssikokeesta, esimerkiksi pienistä välitesteistä, esseistä, esityksistä ja muusta sellaisesta. Myös opskeltavien aineiden suurempi valinnaisuus, eli pakollisten kurssien suoraan näyttäminen, edistäisi luovuutta. Tällöin opiskelija saisi kerä-

tä tietoa aineista, jotka häntä kiinnostavat ja edesauttavat luomistyötä. Yleissivistyksen tason toki pitäisi pysyä samana, koska ainakin Csikszentmihalyin mukaan luovuus edellyttää 120 älykkyyssosamäärää.

Ryhmätöiden tekeminen edistää myös luovuutta, koska tällöin päästään yhdessä kokoamaan ajatuksia, jolloin pienikin idea voi paistaa loistavaksi onnistumiseksi. Yksilön paine suoriutumiseen vähenee vastuun jakautuessa useammalle henkilölle, ja tarkkaavaisuutta voi keskittää paremmin omien mieltymysten suuntaan. Ryhmästä löytyy luovuuden rakentavat kolme vuorovaikutusta; luova yksilö, asiantuntijat jotka tunnustavat idean arvon ja ympäröivän kulttuurin vaikutus edustajiensa mukana.

Musiikkilukio on jo itsessään suhteellisen virikkeellinen ympäristö, joka kannustaa luovuuteen, mutta tätä voisi lisätä järjestämällä yhteistä toimintaa, jossa joudutaan käyttämään luovuutta. Tämä myös lisäisi yhteistyötä, joka puolestaan edesauttaa luovuuden kukkimista.

Ympäristö, jossa henkilö kokee painetta yhdenmukaisuuteen, estää luovuutta. Tässä musiikkilukiollakin olisi kehittämistä. Meillä painetta asettaa se, että jokaisen kuuluisi olla hyvin yksilöllinen ja omaperäinen persoona, tehdä asioita joita moni muu ei tee ja niin edelleen. Jos kuitenkin painottaisimme sitä, että musiikkilukiolainen on myös tavallinen ihminen, eikä ainoastaan erittäin omaperäinen taiteellinen otus, pääsisi luovuus pa-

remmin valloilleen, ja sitä kautta löytyy myös se oma leima asioihin.

Luovan toiminnan mahdollistamiseksi ihmisen pitäisi saada kohdistettua tavoitteet korkeammalle kuin jokapäiväisiin henkiinjäämiseen tähtääviin toimintoihin. Tämä on asia, jonka eteen koulussamme on vielä tehtävää. Aikaiset aamukahdeksan oppitunnit syövät yöunia, vain yksi ruokailu joko liian aikaiseen tai liian myöhään päivässä pitää vatsan kurnimassa, ja vie tarkkaavaisuuden aivan väärin asioihin. Myöhemmin alkavat oppitunnit ja koulun päivittäin tarjoama pieni välipala, esim. jokin hedelmä, olisivat myös luovuutta edistäviä asioita.

Luova persoonallisuus sisältää paljon ristiriitoja, ja näiden persoonien kaikkia puolia tulisi saada ilmentää myös koulumaa-ilmassa. Joidenkin asioiden oppimisessa sisäänpäinkääntyneisyys on enemmän hyödyksi kuin ulospäinsuuntuneisuus. Opetustapojen tulisi joustaa sisältökohtaisesti enemmän, jotta näitä ristiriitojakin pystyisi käyttämään hyödyksi. Toki luova ihminen voi olla myös tasainen, ilman suurempia ristiriitoja, mutta monipuolisempi tunteiden kokeminen ja asioihin suhtautuminen usein avartaa ihmisen maailmaa, jolloin luovuus lisääntyy.

Kokonaisuutena musiikkilukiosta löytyy paljon luovuutta tukevia asioita, eikä kaikkiin pysytystä vaikuttaa koulukohtaisesti niin paljoa,

koska opetussuunnitelmat velvoittavat meitä jokaista. Tärkein asia luovuuden kannalta on sen tukeminen ja ihmisten kannustaminen, sekä loistava, innostava ilmapiiri, mikä meillä jo on. Työtä täytyy vain tehdä sen ylläpitämiseksi ja monipuolistamiseksi, jotta koulussamme on jatkossakin paljon luovia yksilöitä.

*Nea Miettinen*

*Tärkein asia luovuuden kannalta on sen tukeminen ja ihmisten kannustaminen, sekä loistava, innostava ilmapiiri, mikä meillä jo on.*



*Kuva 21: Abitanssijoiden loppukoreografias-  
ta*

# Uudet ylioppilaat

## Syksyn 2013 ylioppilaat

Keskikuru Juulia Hanna Josefiina  
Puttonen Riikka Katariina  
Repo Liisa Erika  
Räsänen Veera Tytti Eveliina

## Kevään 2014 ylioppilaat

Forslund Noomi Linnea  
Hätinen Anna Inka Elina  
Karttunen Sanna Oona Annika  
Kelloniemi Suvi Karoliina  
Kiviniemi Minttu Maria  
Kortelainen Siiri Maija Kyllikki  
Mustonen Mia Carita  
Rieppo Minna Satu Marjatta  
Salmenoja Siiri Sofia  
Arffman Anni Liisa  
Grön Jenna Henriikka  
Haatainen Mikko Henriikki  
Hakkarainen Sara Maria Elina  
Heide Lotta Emilia  
Hukkanen Riina Regina  
Huuskonen Eevi Hanna Kristiina  
Hynynen Salla Sofia  
Hytönen Helmi Ada Esteri  
Iltola Ida-Emilia Mailis  
Isokääntä Siiri Marjatta  
Kaikkonen Emmaliisa Tuulia  
Kauppinen Jonna Marianne  
Kokkarinen Sini Helena  
Kolehmainen Iida Hanna Kristiina  
Komu Ella Iida Elviira  
Koponen Vilma Pauliina  
Korhonen Sanna Maarit  
Kuusela Niko Petteri  
Laamanen Verna Maria

Leiviskä Roosa Maria  
Marjasalo Hele Elisa Sofia  
Maukonen Meri Maria Kaarina  
Mustonen Liisa Valpuri  
Niskanen Henna Kristiina  
Nuotio Anni Saara Susanna  
Oksanen Benjamin  
Pirkanen Jenni Maria  
Pitkänen Jaakko Petteri  
Pulkkinen Iiro Jaakko Kalevi  
Puttonen Janne Sakari  
Ruoho Ossi Miikka Jalmari  
Saarisalo Salla Maria Elisabet  
Sahlberg Mari Hannele  
Savolainen Sara-Elina  
Sirkka Sina Anna Jukantytär  
Talja Aatu Erik Olavi  
Tarvainen Elisa Lyydia  
Tervo Jesse Aleks  
Toivonen Tiina Elina  
Ukkonen Aino-Kaisa Alina  
Ulmanen Nette Maria Eveliina  
Vartiainen Aleks-Ian Henrik  
Väisänen Hanna Maria  
Hakala Emmi Maria  
Muona Laura Elina

## **Uusi ylioppilas Niko Kuusela päivitti facebookiaan lakkiaispäivän iltana näin:**

*"On ihan pakko sanoa, että takana on tähän asti elämäni paras kolme vuotta. Kaikki ne kaverit ja ystävät joita on saanut, kaikki ne ylioppilaskirjoitukset pönttäilyineen, ja ennen kaikkea se muslu ja musluhenki. Mä en tule ikinä unohtamaan tätä elämänjaksoa, tää oli ihan mahtava kolmivuotinen, ja kiitos, että sain jakaa sen kaikkien teidän ihanien ihmisten kanssa! Ylioppilas kiittää ja kumartaa!"*



*Kuva 22: Penkkareista*

# Stipendit ja palkinnot

## Musiikkilukioyhdistyksen stipendit

- Ida Iltola
- Suvi Kelloniemi
- Meri Maukonen
- Valpuri Mustonen
- Ossi Ruoho
- Siiri Salmenoja
- Sina Sirkka
- Nette Ulmanen

## Lasten ystävien yhdistyksen stipendi

- Janne Puttonen

## Kuopion mieslaulajien stipendi lahjakkaalle nuorelle laulajalle

- Meri Maukonen

## Opettajakunnan stipendit

- Lotta Heide
- Siiri Isokääntä
- Hele Marjasalo
- Juho Mäkäräinen
- Benjamin Oksanen

## Isänmaallisen seuran stipendi parhaasta historian yo-vastauksesta

- Aino Ukkonen

## Suomen uskonnonopettainliiton stipendi erinomaisesta uskonnon yo-vastauksesta

## Oppilaskunnan stipendit

- Helmi Hytönen
- Anna Hätinen
- Jesse Tervo

- Mari Sahlberg

## Lukutaitojuhlaraha koulun parhaalle ylioppilaalle (Carlsonin ja Suomen rahapajan hopeinen mitali)

## Kuopion Suomi-Ranska yhdistys ry:n stipendi (Minna Canthin Hanna: Et autres recits) tunnutukeksi erinomaisesta menestyksestä ranskan opinnoissa

- Siiri Isokääntä

- Siiri Isokääntä

Pohjois-Savon äidinkielenopettajayhdistyksen kirjalahjakortti argumentaation taitoiselle lukiolaiselle

- Anni Nuotio

Svenska folkskolans vänner ja kirjailija Staffan Bruun -kirjalahja ruotsin kielessä menestyneelle

- Siiri Isokääntä

Helsingin Sanomien säätiön stipendilahjoitus erinomaisesta äidinkielen taidosta: HS vuosikerta

- Mari Sahlberg

Sverigekontakt i Finlandin kirjalahja ruotsin kielessä menestyneelle

- Salla Hynynen

Suomalaisen kirjakaupan palkinto hyvästä menestyksestä äidinkielen yokeissa

- Mari Sahlberg
- Aino Ukkonen

Pohjola-Nordenin kirjalahjat ruotsin kielessä menestyneille

- Jenni Pirskanen
- Salla Saarisalo
- Elisa Tarvainen

Suomalaisen kirjakaupan palkinto

- Lotta Heide
- Susanna Hyartt
- Minttu Kiviniemi
- Benjamin Oksanen

Ruotsinopettaja Heli Könösen kirjalahjat hyvästä menestyksestä ensimmäisen vuoden opiskelijoille

- Kalle Alaluusua
- Mirka Junikka
- Anniina Kankkunen
- Reetta Laitinen
- Tanja Niiranen
- Marikki Nyfors

Finnish-British Society:n kirjastipendi

- Salla Hynynen

Saksan liittotasavallan suurlähetystön kirjalahja saksan kielessä menestyneelle

- Lotta Heide

Kemia-lehden vuosikerta

- Siiri Isokääntä



Paperit hukassa -yhdistyksen kirjastipendi

- Helmi Hytönen

Äidinkielenopettajan Kaisa Björkbackan palkinto

- Sitkeä sissi: Jesse Tervo ja Siiri Iso-kääntä

Psykologianopettajan Heli Mäntylän lahja erinomaisesta menestyksestä yo-kirjoituksissa

- Emmi Hakala
- Lotta Heide

Uskonnon opettajan Heli Mäntylän lahja erinomaisesta menestyksestä yo-kirjoituksissa

- Mari Sahlberg

Terveystiedonopettajan Heli Mäntylän lahja erinomaisesta menestyksestä yo-kirjoituksissa

- Noomi Forslund

Tanssinopettajien Sannamaria Kuulan, Reetta Variksen ja Mari Knuutilan Tanssin kukka kannustuksena tanssiopintoihin

- Emmi Hakala
- Suvi Kelloniemi
- Siiri Kortelainen
- Siiri Salmenoja

**Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio kiittää stipendien ja palkintojen lahjoittajia**



*Kuva 23: Moonan soolo: Nautintoni*

# Koulun tukiyhdistykset

## Kuopion musiikkilukioidistys ry

Vuonna 1967 perustettu Kuopion musiikkilukioidistys ry toimii nykyään Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukion tukiyhdistyksenä. Jäsenistöön kuuluu nykyisten opiskelijoiden vanhempien lisäksi koulun entisiä opiskelijoita ja muita koulun toiminnan tukemisesta kiinnostuneita. Varansa toimintaansa yhdistys saa pääosin koulun esiintymistoiminnasta ja jäsenmaksuista. Yhdistys jakaa vuosittain opintomatka-avustuksia ja stipendejä Musiikkilukion opiskelijoille.

Vuonna 2014 yhdistyksen puheenjohtajana toimii Marita Salmela, varapuheenjohtajana Marja Väisänen ja sihteeri-taloudenhoitajana Anne-Maaret Lamminmäki.

Kuluneen lukuvuoden aikana on jaettu stipendejä 800 eurolla ja tuettu Musiikkilukion kuoron matkaa Ranskan Angersiin. Vuoden 2013 musiikkilukiolaiseksi kutsuttiin Tampere-talon toimitusjohtaja, FM Paulina Ahokas.

Anne-Maaret Lamminmäki

## Aune ja Johan Edvard Bergströmin säätiö

Opettaja Aune Eleonora Bergström (os. Aarnio, käynyt Kuopion Yhteiskoulun) ja teknil-

linen johtaja Johan Edvard Bergström (kotoisin Varkaudesta, käynyt mm. 1909-1911 Kuopion teollisuuskoulun) ovat testamentissaan määränneet omaisuudestaan muodostettavaksi Aune ja Johan Edv. Bergströmin nimeä kantavan säätiön. Säätiön varoille kerätyvä tuotto jaetaan apurahoina kolmessa yhtä suuressa osassa. Apurahaa voivat hakea:

- Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukiosta valmistuneet ylioppilaat, jotka jatkavat opintojaan Itä-Suomen yliopiston Kuopion kampuksella
- Savonia-ammattikorkeakoulun Tekniikan Kuopion koulutusyksikön koneosastolta valmistuneet insinöörit, jotka jatkavat opintojaan Aalto-yliopiston teknillisessä korkeakoulussa tai jossain yliopistossa
- Savonia-ammattikorkeakoulun Tekniikan Varkauden koulutusyksiköstä valmistuneet insinöörit tai teknikot, jotka jatkavat opintojaan korkeakoulussa tai yliopistossa

Apuraha jaetaan vuosittain joko keväällä tai syksyllä. Vuoden 2013 apurahat jaettiin 13.12.2013 Kuopiossa. Aune ja Johan Edvard Bergströmin säätiön apurahan syksyllä 2013 sai Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukiosta valmistunut Mimmi Piispanen.

# Musiikkilukion opiskelijat

Lukuvuonna 2013-2014

## 11A Ryhmänohjaaja Anne-Maaret Lamminmäki

- Forslund Noomi Linnea
- Hätinén Anna Inka Elina
- Karttunen Sanna Oona Annika
- Kelloniemi Suvi Karoliina
- Kiviniemi Minttu Maria
- Kortelainen Siiri Maija Kyllikki
- Mustonen Mia Carita
- Rieppo Minna Satu Marjatta
- Salmenoja Siiri Sofia
- Toropainen Sanni Inkeri

- Kaikkonen Emmaliisa Tuulia
- Kauppinen Jonna Marianne
- Kokkarinen Sini Helena
- Kolehmainen Iida Hanna Kristiina
- Komu Ella Iida Elviira
- Koponen Vilma Pauliina
- Korhonen Sanna Maarit
- Kuusela Niko Petteri
- Laamanen Verna Maria
- Laurikainen Sara Jael Kristiina
- Leiviskä Roosa Maria

## 11B Ryhmänohjaaja Ari Partanen

- Arffman Anni Liisa
- Grön Jenna Henriikka
- Haatainen Mikko Henriikki
- Hakkarainen Sara Maria Elina
- Heide Lotta Emilia
- Hukkanen Riina Regina
- Huuskonen Eevi Hanna Kristiina
- Hynynen Salla Sofia
- Hytönen Helmi Ada Esteri
- Ilkka Jenni Annikki
- Iltola Ida-Emilia Mailis
- Isokääntä Siiri Marjatta

## 11C Ryhmänohjaaja Olavi Lappalainen

- Marjasalo Hele Elisa Sofia
- Maukonen Meri Maria Kaarina
- Mustonen Liisa Valpuri
- Nanouche Ilkka Hocine
- Niskanen Henna Kristiina
- Nuotio Anni Saara Susanna
- Oksanen Benjamin
- Pirskanen Jenni Maria
- Pitkänen Anni Johanna
- Pitkänen Jaakko Petteri
- Pulkkinen Iiro Jaakko Kalevi
- Puttonen Janne Sakari

- Ruoho Ossi Miikka Jalmari
- Saarisalo Salla Maria Elisabet
- Sahlberg Mari Hannele
- Savolainen Sara-Elina
- Sirkka Sina Anna Jukantytär
- Talja Aatu Erik Olavi
- Tarvainen Elisa Lyydia
- Tervo Jesse Aleksi
- Tikkanen Riku Otto Olavi
- Toivonen Tiina Elina
- Tuomi Nita Emmiina
- Ukkonen Aino-Kaisa Alina
- Ulmanen Nette Maria Eveliina
- Vartiainen Aleks-Ian Henrik
- Väisänen Hanna Maria

## 12A Ryhmänohjaaja Heli Mäntylä

- Hirvonen Venla Iida Sofia
- Kaukonen Jonna Annika
- Kilpeläinen Henna Leea
- Kilponen Noora Helmi Inkeri
- Koskela Wiivi Veronica
- Lilja Jennika Mariaana
- Mäkelä Annika Henrietta
- Närhi Moona Kaisa Linnea
- Partanen Maiju Erika
- Pöyry Jenni Tuulikki
- Räsänen Kristiina Sofia
- Saarilahti Sanni Maire Helmina
- Saastamoinen Enni Henriikka
- Soininen Vilma-Ida Amalia

- Vilokki Elina
- Voutilainen Riikka

## 12B Ryhmänohjaaja Kaisa Björkbacka

- Antikainen Essi Anniina
- Argillander Nanni Greta-Stina
- Arola Anna Pauliina
- Arola Noora Aleksandra
- Dunder Elina Ulrika
- Hallman Lauri Jussi Birger
- Hartikainen Viljo Santeri
- Heikkinen Taavi Eljas
- Hevosmaa Anna Marjut
- Huikari Neea Camilla
- Huuskonen Aino Eva Maria
- Huuskonen Matias Miko Juhani
- Hyartt Susanna Karoliina
- Inkinen Emilia
- Joukainen Elli Valpuri
- Jäntti Janika Anna-Maria
- Kauhanen Vivi Milka Anette (vaihdoissa 2013-2014)
- Korhonen Henna-Riina Annika
- Kosunen Sampo Ilari
- Kröger Sofia Anna Lydia
- Kurkinen Hanna Kaisa
- Lahtinen Sami Markus
- Leppänen Jessika
- Liinamaa Väinö Antti Waltteri
- Lindi Sanni Mari

## 12C Ryhmänohjaaja Heli Könönen

- Miettinen Nea Maria Johanna
- Mikkonen Milla-Maria
- Mustonen Teemu Olavi
- Mäkräinen Juho Samuel
- Niskanen Anna Vilhelmiina
- Nissinen Rosa Emilia
- Paasineva Samuli Miko Kristian
- Paczkowski Mikael Joseph
- Pakarinen Marika Elisabet
- Pasanen Sini Mirja Marianne
- Pekkonen Vera Sofia
- Polón Fanni Alinda
- Pulli Patricia Catarina
- Puolakka Jukka
- Puustinen Mikko Eemeli
- Rissanen Salla Marketta (vaihdossa 2013-2014)
- Ruippo Lotta Riikka
- Rönkkö Oona Emilia
- Savolainen Varpu Inari (vaihdossa 2013-2014)
- Smedberg Johanna Maria
- Sohlman Anssi Kalevi
- Sormunen Emmi Iida Pauliina
- Suhonen Sannimari
- Suppanen Selma Irkka Olivia
- Tuppurainen Arttu Jukka Mikael
- Vaittinen Salla Eeva Maaria

## 13A Ryhmänohjaaja Mari Koistinen

- Halonen Mirka-Liisa
- Happonen Suvi Helena
- Hedman Elli Wilhelmiina
- Hilander Atte Oskari
- Kaisanlahti Mia Aleksandra
- Kankkunen Anniina Sofia
- Karppinen Mia Kaarina
- Kelokaski Ninni Emilia
- Kinnunen Eevi Ida Alina
- Määttä Marikki Säde Kukka
- Nieminen Maria Helmi Josefiina
- Nyfors Marikki Silja-Sofia
- Paloperä Rosa Ida Sofia
- Posti Ella-Mari Katariina
- Ruuskanen Elli Maaret

## 13B Ryhmänohjaaja Matti Ruokonen

- Ahonen Jennamari Emilia
- Alaluusua Kalle Eemeli
- Arola Jaakko Joonatan
- Ferrari Elisa
- Hartikainen Irina Sofia
- Heikkilä Patrik Benjamin
- Heikkinen Minna Marianne
- Heiskanen Senni Vilhelmiina
- Helttunen Iiris Peppi Irina
- Herranen Sonja Emilia
- Hiltunen Jesse Antero
- Julkunen Simeoni Eetu Anselmi

- Junikka Mirka Aleksandra
- Jäntti Iida Johanna
- Kaasinen Juuso Oskari
- Karttunen Oliver
- Kauppinen Aapo Jalmari
- Keinänen Saimi Anni Elina
- Kivioja Nelli Johanna
- Koivisto Hanna Maarit Elina
- Korhonen Aukusti Veijo Armas
- Korhonen Noona Johanna
- Koskinen Juho Kristian
- Kovanen Annika Helmi Maria
- Kuvaja Mika Antti Samuli
- Laitinen Reetta Karoliina
- Leinonen Vilma Lydia
- Lyytinen Senni Maria
- Malkki Pinja Isabel
- Rytönen Eveliina Kirsi Maria
- Ryyänen Maare Anniina
- Sihvonen Sini Annika
- Simpanen Reetta Anna Emilia
- Sinervuo Linda Maria
- Takkinen Mari Tuulia
- Taskinen Netta Amanda
- Tavi Perttu Taneli
- Toppari Peetu Aleksis Iisakki
- Tuomi Oona Helmiina
- Ukkonen Rosa-Maria Linnea
- Vartiainen Veera Linnea
- Vauhkonen Elina Adolfin
- Virpi Sofia Karoliina
- Wuoristo Marika Pauliina
- Vähäpassi Ella Maaria
- Väänänen Nina Fredrika

### 13C Ryhmänohjaaja Jaakko Rautiainen

- Marttila Sara Kaisla Maria
- Mikkonen Atte Samuli
- Mäkynen Outi Maria Annika
- Niiranen Tanja Suvi Annika
- Noponen Suvi Tuulikki
- Pekonen Joonas Jouninpoika
- Peura Lotta Eveliina
- Piik Niko Oskari
- Puustinen Hanna Elina
- Repo Venla Elisa
- Ripatti Jonne Kristian

### Kaksoistutkinnon tekijät:

- Hakala Emmi Maria
- Kokkonen Sirja-Sofia Pauliina
- Muona Laura Elina

Opiskelijoista tyttöjä on 157 ja poikia 46.



*Kuva 24: Mieskuoro esiintyi Musiikissa ja tanssissa on voimaa -konsertissa Mari-Anni Hilanderin johdolla.*



*Kuva 26: Retards On The Run -bändi voitti Kuopion kaupungin nuorisotoimen järjestämän bändikisan 2014. Bändissä soittavat Aapo Kauppinen, Ilkka Nanouche, Marianne Heikkinen ja Samuli Paasineva. Kaikki soittajat ovat Musiikkilukion opiskelijoita. Kuva: Tarja Paasineva*



*Kuva 25: Riikka Voutilaisen solo; Mantra*



*Kuva 27: Toisen vuosikurssin tanssijoiden soolokooste*



*Kuva 28: Koulun liikuntatunnilta Kuva: Sari Pennanen*



# Henkilökunta 2013-2014

## Rehtori

- **Ilkka Raninen**, TT  
uskonto

## Opettajat

- **Björkbacka Kaisa**, FM  
äidinkieli ja kirjallisuus, 12B
- **Hilander Juha**, MuM  
apulaisrehtori  
musiikkitieto, musiikinteoria ja  
orkesteri
- **Hilander Mari-Anni**, MuM  
kuoro, laulu, musiikkitieto
- **Koistinen Mari**, FM, MuM,  
kuoropedagogi  
kuoro, laulu, musiikkitieto, 12A
- Kuula Sannamaria, tanssitaiteen  
maisteri  
nykytanssi, tanssitieto ja  
koreografia
- **Könönen Heli**, FM  
ruotsi ja saksa, 12C
- **Lamminmäki Anne-Maaret**, MuM  
pianonsoitto, musiikinteoria ja  
musiikkitieto, 11A
- **Lappalainen Olavi**, FK  
matematiikka, fysiikka ja  
tietotekniikka, 11C
- **Mäntylä Heli**, TM  
uskonto, filosofia ja psykologia, 12A  
tutortoiminnan ohjaus
- **Partanen Ari**, FM  
matematiikka, kemia ja fysiikka, 11B

- **Rautiainen Jaakko**, FT  
biologia ja maantiede, 13C
- **Ruokonen Matti**, FK  
englanti ja ranska, 12B  
oppilaskunnan ohjaus
- **Rytsy Hetti**, FM  
historia, yhteiskuntatieto ja  
opinto-ohjaus, 10
- **Varis Reetta**, tanssitaiteen maisteri  
nykytanssi, tanssitieto ja  
koreografia,  
*Virkavapaalla 1.8.2013-31.5.2014*

## Opettajat, joilla on toinen pääkoulu

- **Lehtimäki Makarios**, ort. uskonto
- **Lyytinen Hanne**, espanja
- **Muhonen Anne-Maria**, kuvataide
- **Mauno Pauliina**, lukioiden  
erityisopettaja
- **Pennanen Sari**, liikunta
- **Elina**, äidinkieli

## Sivutoimiset taideaineiden opettajat

- **Heiskanen Tapani**, trumpetti
- **Huhtahaara Samuel**, sähkökitara
- **Karpansalo Saga**, klarinetti
- **Knuutila Mari**, baletti
- **Kuronen Jouni**, vapaa säestys  
musiikkioppilaitoksen  
musiikinteorian opettaja

- **Laakso Cecilia**, kitara
- **Laitinen Henri**, bändisoitto, bassonsoitto
- **Lappalainen Hanne**, huilu
- **Luomi Pekka**, lyömäsoittimet
- **Makkonen Petri**, harmonikka
- **Muona Jari**, viulu
- **Muona Leena**, viulu
- **Ranki Lauri**, saksofoni
- **Taskinen-Viinikainen Tiina**, laulu
- **Ulmanen Harri**, trumpetti
- **Untamala Tuomas**, sello



*Kuva 29: Henkilökuntaa koulukuvassa*



*Kuva 30: Koulun yhteisessä iltapäivässä opettajien joukkue täyttää pulloa Kallaveden vedellä.*

## Muu henkilökunta

- **Mönkkönen Jaana**, koulusihteeri
- **Koskelo Jani**, vahtimestari/kiinteistöhoitaja (Servica)
- **Kautonen Helena**, laitoshuoltaja (Servica)
- **Sahlberg Airi**, laitoshuoltaja (Servica)



*Kuva 31: Opettajainhuoneesta erään välitunnin aikaan.*

# Historiaa ja nykypäivää

## Musiikkilukio 1968-2015

Kuopion Yhteiskoulu on perustettu vuonna 1892 ja Musiikkilukio 1968. Koulumme on kuluneina vuosikymmeninä vakiinnuttanut paikkansa valtakunnallisena musiikin ja tanssitaiteen erikoislukiona. Musiikin rinnalla tanssin opetus alkoi 1983. Siksi koulumme on myös tanssilukio. Kouluumme on hakeutunut opiskelijoita eri puolilta Suomea nimenomaan musiikin ja tanssin erityistehtävämme vuoksi. Taideaineilla on opetussuunnitelmassamme vahva osuus. Musiikkilukio on noin 220 opiskelijan valtakunnallinen musiikin ja tanssitaiteen erikoislukio.

Koulu sijaitsee Kuopion Musiikkikeskuksen välittömässä läheisyydessä, jossa toimivat Sibelius-Akatemian Kuopion osasto, Pohjois-Savon ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikkö sekä Kuopion konservatorio. Nämä musiikkioppilaitokset yhdessä Musiikkilukion kanssa muodostavat erinomaisen ja maamme oloissa ainutlaatuisen musiikin ja tanssitaiteen kouluverkoston. Oppilaitosten keskinäinen vuorovaikutus toistensa välittömässä läheisyydessä antaa monenlaisia opetusta rikastuttavia mahdollisuuksia. Kuopion kaikki lukiotkin sijaitsevat muutaman kilometrin säteellä, lähimmät vain parin korttelin päässä.

Taiteiden harrastamisella on koko elämään syvästi vaikuttava merkitys. Kulttuuri ja taide antavat elämään mielekkyyttä ja tarjoavat välineitä olemassaolon peruskysymysten ratkaisemiseen. Taiteiden avulla voi rakentaa vahvaa ja tervettä omaa identiteettiä. Kulttuuriharrastukset vaikuttavat myönteisesti ihmisen hyvinvointiin. Taide antaa

eväitä maailman ymmärtämiseen, taide avaa silmiämme ja auttaa löytämään uusia mahdollisuuksia. Taiteen tärkein tehtävä on tuottaa ihmisille henkistä hyvinvointia. Taiteen elementtinä on kohdata toinen ihminen, yleisö. Taiteen avulla luodaan yhteisöllisyyttä. Näistä taiteen olemuksen määrittelyistä nousee koulumme arvomaailma.

Koulumme arvoiksi olemme määritelleet henkisen kasvun, toisesta välittämisen ja Musiikkilukion hengen. Näitä arvoja olemme selittäneet seuraavasti: "Henkinen kasvu heijastuu oikeudenmukaisuutena, suvaitsevaisuutena ja yhteistyökykyä sekä kannustavana vuorovaikutuksena. Toisesta välittäminen näkyy keskinäisenä luottamuksena ja kunnioituksena sekä rehellisyytenä. Musiikkilukion henki merkitsee innostuneisuutta ja luovuutta sekä yhdessä tekemisen iloa."

Koulussamme opiskelijat tuntevat voimakasta yhteenkuuluvaisuutta, vaikka ovatkin tulleet eri puolilta Suomea. Erilaisuus yhdistää. Musiikkilukiohenkeä vahvistavana tekijänä on yhteinen suuntautuminen joko musiikkiin tai tanssiin. Taideaineiden lisäksi koulumme vahvuutena on ollut kansainvälinen toiminta. Kansainvälistä yhteistyötä koulullamme on ollut eniten Venäjälle, Saksaan, Ranskaan ja Ruotsiin.

*Ilkka Raninen*  
rehtori

*Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio antaa hyvät valmiudet ylioppilastutkin-*

*toon sekä taiteen ja tieteen jatko-opintoihin. Taideoppilaitoksena lukiomme tukee persoonallisuuden kasvua sekä edistää eettisen ja esteettisen arvopohjan kehittymistä.*

### **Oppilaitoksen nimet**

1968-1995 **Kuopion Musiikkilukio**

1995- **Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio**

### **Oppilaitoksen ylläpitäjät**

- Kuopion Musiikkilukioyhdistys ry. 31.7.1975 saakka
- Kuopion kaupunki 1.8.1975 lähtien

### **Rehtorit**

- **Pentti Paalanen** 1968-1971
- **Aira Laasanen** 1971-1972
- **Heikki Halme** 1972-1982 (*virka-vapaana lv. 1981- 1982, sij. Kaarina Mielikäinen*)
- **Aira Ikäheimonen** 1983-1993 (*virka-vapaana 1986-1989, vt. Anne-Maaret Lamminmäki*)
- **Ulla Hotti**, va. 1993-1995
- **Risto Lyytikäinen** 1995-1999
- **Ilkka Raninen** 2000 –

### **Koulurakennukset**

- lukuvuosi 1968-1969 Minna Canthin

yhteiskoulun tiloissa

- 1969-1970 koulutiloiksi kunnostetussa Leväsen vanhainkodin entisessä navetassa
- 1970 lähtien entisestä sosiaalityöstä koulutiloiksi muutetussa rakennuksessa, Hapelähteenkatu 6
- 1980 lähtien lisätiloina Maljapuron koulu, Suokatu 5
- 1992 lähtien Asemakoululla, Asemakatu 3
- 1.6.1996 lähtien Kuopion Yhteiskoulun tiloissa, Minna Canthin katu 46, lisätiloina Puistokoulu, Minna Canthin katu 45
- 1.8.2011 lähtien yksissä tiloissa Kuopion Yhteiskoululla, Minna Canthin katu 46.



# Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukio

## Yhteystiedot

**Minna Canthin katu 46**  
**70100 Kuopio**

<http://goo.gl/maps/4mykS>

### **Kotisivut**

[www.musiikkilukio.fi](http://www.musiikkilukio.fi)<sup>9</sup>

### **Kanslia**

p. 017-184583, fax 017-184589  
koulusihteeri Jaana Mönkkönen  
[jaana.monkkonen@kuopio.fi](mailto:jaana.monkkonen@kuopio.fi)

### **Rehtori Ilkka Raninen**

p. 017-184 641, 044-718 4641  
[ilkka.raninen@kuopio.fi](mailto:ilkka.raninen@kuopio.fi)

### **Apulaisrehtori Juha Hilander**

p. 044-718 1402  
[juha.hilander@kuopio.fi](mailto:juha.hilander@kuopio.fi)

### **Opinto-ohjaaja Hetti Rytsy**

p. 044-718 4648  
[hetti.rytsy@kuopio.fi](mailto:hetti.rytsy@kuopio.fi)

### **Linkit**

<sup>10</sup>[Peda.net](http://Peda.net)<sup>11</sup>

Facebook-sivut<sup>12</sup>



---

<sup>9</sup><http://www.lumit.fi>

<sup>12</sup><https://www.facebook.com/pages/Kuopion-Musiikkilukio/358887794205447?fref=ts>